GAME BOY ADVANCE



黄金の太陽

失われし時代

完全攻略本

黄金の太陽 失われし時代

目録

黄金の太陽
失われし時代

人物介紹	03
系統解析	07
地圖攻略	18
疑難問答	43
傳送資料密碼	48
資料篇	51

劇情攻略	58
寶島全攻略	82
28只精靈入手方法	85
地圖攻略	87
金手指	96

黄金の太陽

故事簡介

练金術是一種能將世上任何東西都得到手的力量……
住在哈迪亞村的羅比與謝斯美，某日無意中把這種可怕的练金術解放了出來。后來羅比發現到這其實是謝斯美兄長加路西亞所設下的陰謀，于是他與同伴們便決定一起去追查加路西亞的行踪。

在旅程中，羅比等人受盡了各種艱巨的考驗，結果他們終于找到了加路西亞。但就在這個時候，當地之燈臺燃點起火炬，大地竟突然間產生了世大异變。爲了追尋跌下海中的斯巴，加路西亞亦飛身跳進海中,，盡管羅比等人如何努力，最后也是無法找到加西亞的下落。

而今集而故事便是由加西亞救出斯巴后正式展開……

黄金の太陽
失われし時代

加路西亞



謝斯美的哥哥。他是整個故事的關鍵人物，與羅比等人處于敵對關系。



比嘉特

今集的主角和同伴，他们今别是主角加西亚、谢斯明和斯巴，早于第一集登场，主角将会在冒险中遇上这名神秘的少年，他将会为故事带来很大的影响呢！



謝斯美



擅長火之能量的謝斯
美是個可愛的女孩，
雖然三年前她與家人
失散了，但仍能很堅
强的生活下去。



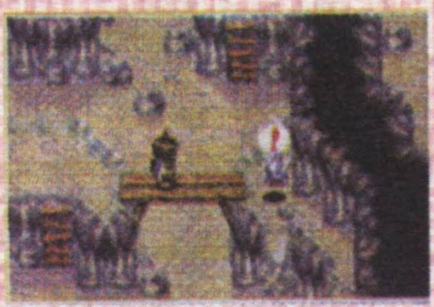
與沙迪羅斯及
美娜迪一伙的
青年，曾于上
集末段登場，
但關于他的身
世却是個謎。

斯巴

系統解説

提升戰力不可少－GIN

GIN(ジン)其實是地、水、火和風四種屬性實體化的精靈，在冒險途中，大家將會發現這些精靈并加入成爲同伴，大家必須利用GIN的力量，才能解開各種謎題與及讓角色的戰鬥力大幅提升，到或能否獲得最后勝利，便要看大家能否集齊所有的GIN了，現在我們就先爲大家講述GIN的各種用途啦!





火のジン：バーン



風のジン：ゲイル



水のジン：フィズ



地のジン：ソロ

用途一　能力提升&職業變化

只要將GIN裝備在角色身上,角色的能力什將會大幅度提升,而且更能令角色對該屬性的抗擊提升。而只要裝備特定的GIN，角色的職業更會出現變化，所以大家不妨將各種不同屬性的精靈裝備在角色的身上,說不定會有意想不到的收獲。





用途二　解放GIN精靈召喚

當GIN裝備在角色之后，除了能够令角色的戰鬥力提升，當戰鬥時大家更可以將GIN的力量解放出來，每一種GIN在解放后均會發揮出特定的效果,其中例如令敵人受到嚴重的傷害，又或者令我方的HP回復等。 而在解放之后GIN更會處于准備（STAND BY）狀態，這時角色可以利用精靈召喚令敵方全體受到嚴重傷害。而在今集中大家更可以利用不同屬性的GIN進行精靈召喚,其威力絶不是一般的攻擊能够比擬。





攻略技巧

雖然今次第二集的基本系統將會和上集相同，但相信有部份玩者仍然未能熟習游戲內的各種技巧，有見及此，所以我們將會爲大家講述它的各種基本技巧，它們絶對能够爲大家帶來很大的幫助呢!

地圖移動技巧



1.四處移動回復EP

雖然在冒險的時候大家會利用大量的ENERGY以解開面前的謎題，但是千萬不要急于利用道具以回復EP，皆因只要在迷宮與地圖内移動，EP便逐漸的回復過來，這樣大家便可以安心的使用各種ENERGY啦! 但是大家要緊記就算怎樣移動，亦不會令HP有所回復的呀!

2.不認識不要緊! 學習ENERGY再通過!



在這游戲内將會有著大量的場所是需要使用ENERGY才能够進入的，由于現實玩者不必擁有必需的ENERGY，所以無需强迫自己留在同一個場所，大家不妨先返回村莊與及其他的迷宮，説不定這樣才能找到新的綫索。

3.四周調查最緊要!



除了從寶箱拾獲或于道具店内購買，大家只要調查壺及木箱，更可以獲得各種道具呢! 由于這往往會非常之珍貴，所以每當進入村莊的時候，應先四處調查這些設施呢!

戰鬥技巧

1.確定攻擊目標



當遇上兩名或以上的敵人時,大家最好采用逐一擊破的戰術,然后集中向其中一名敵人攻擊,務求以最快的速度將敵人擊倒,這樣最大的作用就是能够減少敵人攻擊的機會,如果分散攻擊的話,便會很有可能被敵人所擊倒。

2.了解敵方弱點屬性



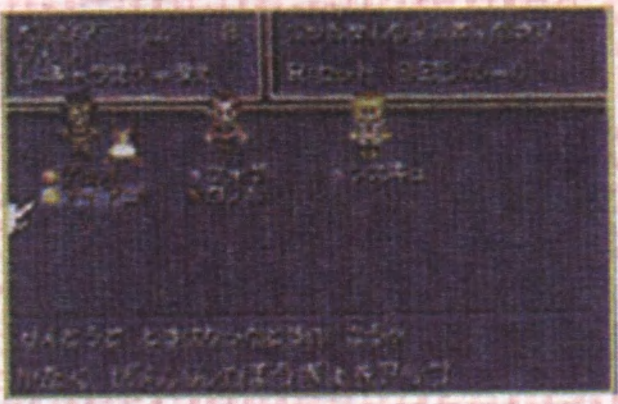
其實當角色向敵人攻擊，畫面除了顯示出敵人的損傷值，更會顯示出該屬性是否敵方的弱點，這個顯示便是損傷數值的感嘆號了，如果損傷數值旁邊没有感嘆號，這樣表示該屬性對敵人没有額外的影響，而一個感嘆號代表損傷一般，至于三個感嘆號則代表該屬性是敵人的弱點，只要3幾用這一點，玩者便可以 准確的令敵人受到嚴重的傷害啦!

3.ENERGY攻擊範圍

其實不然對付數敵人有效的ENERGY,是有著一定的攻擊範圍,大家必須因應該範圍而作出適當的攻擊,例如與三名敵人戰鬥時,玩者必須將攻擊目標定在中間,那么便能同時令三名敵人受到傷害,但如果將目標設定在左或右方,這樣不能讓另一端的敵人受到傷害。



4.精靈召喚



在戰鬥中，大家可以將GIN的力量解放出來，每一種GIN在解放時均會發揮出一種特殊效果，有幫角色將敵人擊倒，而且只要將一定數目的GIN解放，更可以召喚出攻擊力强力的精靈，令敵人受到嚴重的傷害，但由于在解放后，角色的能力值將會回降至原有的水平，所以在與一些强敵戰鬥時，大家必需視乎情況所需才將GIN解放，否則更有可能被敵人重創。

5.攻擊中央敵人

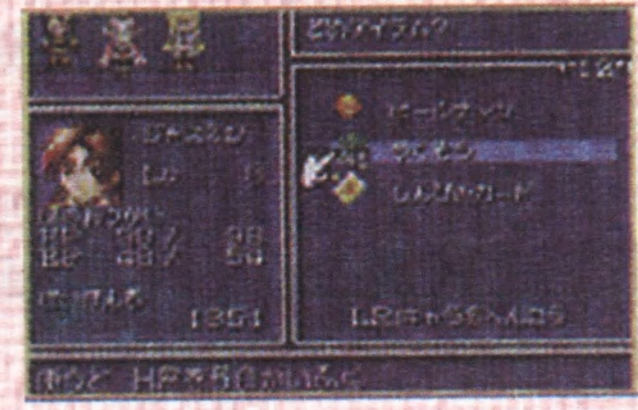


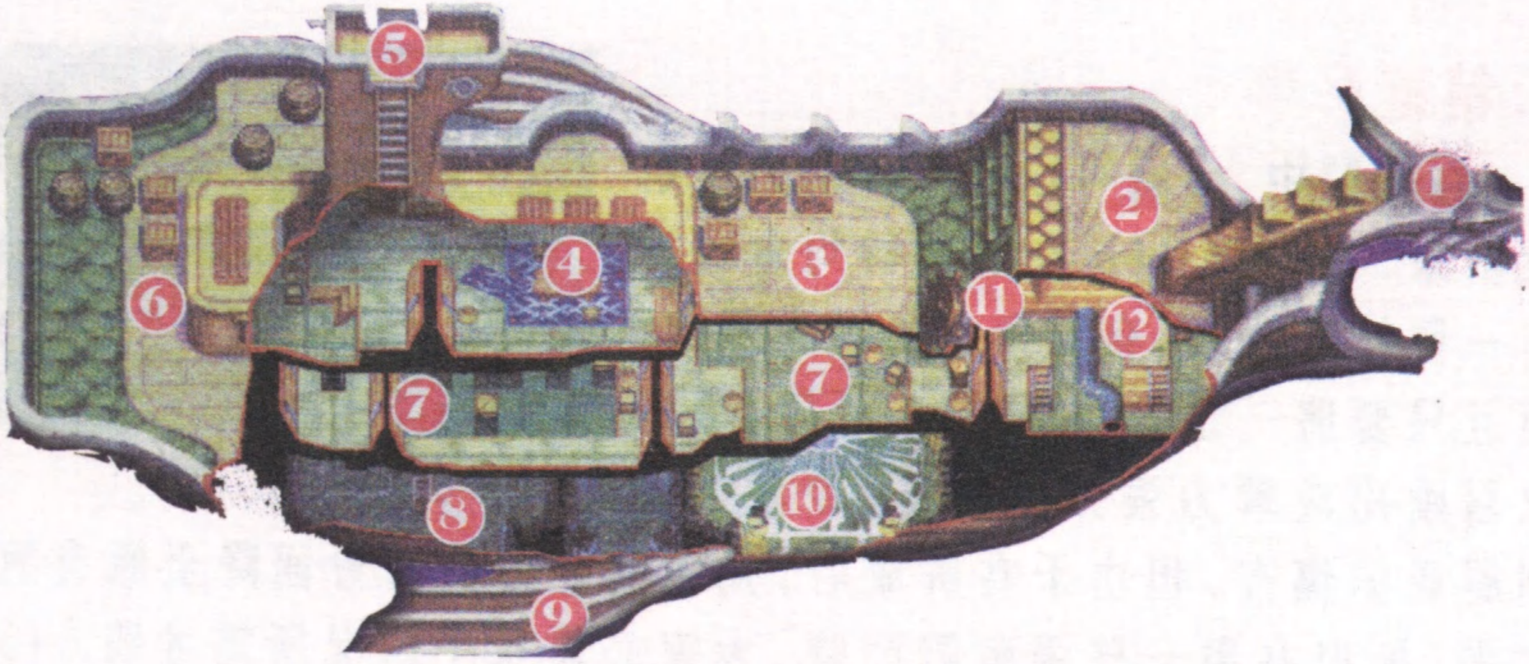
當發動精靈召喚時，大家最好將攻擊目標設定在中央，皆因只要離目標越遠，敵人所受到的傷害便會越少，其道具可説是和使用對付數敵人有效的ENERGY相同，如果能够好好把握這一點，要將敵人擊倒便函能輕松得多了。

6.回復道具人人有

遊戲內每項道具均有可持有三十個，對于遊戲 的初期每一名角色絶對有著充裕的位置存放道具，但是大家要緊記必需讓每一名角色均設有回復道具，而且能够讓角色復活的道具更不可缺少，這樣當處于劣勢時，大家便可以讓角色隨時進行回復，這樣便能減低陷于苦戰的機會。







古代船構造圖書

1.這個代表著火屬性的龍,能够威哧海上的魔物,令它們不會貿然接近。

2.讓船員登岸的甲板，下方下是穩定船錨的倉庫。

3.這部份的甲板以穩定見稱，就算是在暴風中移動，亦絶不會有半點動搖　。

4.這是船員的休息室，對于長時間航行的船員來説，這個讓人輕松下來的地方實在是不可缺少。

5.這個監視塔最主要的作用是監察四周的環境，以防止魔物的襲擊。

6.能够存放貨物的船末甲板。

7.能够收藏貨物的房間，由于設有一架搬運的升降機，所以搬運貨物非常方便。

8.守護著動力室的保安房間，如果不是被挑選出來的人，便不能進入動力室之中。

9.利用古代技術制造出來的神秘翅膀,只要將能量傳送至翅膀上,便可以令整艘船飛起來。

10.提供整首古代船能源的動力室,内裏有著一個能够將能量提升至極限的能量增幅爐。

11.只要利用這個船陀,便可以令古代船移動至不同的地方去。

12.這個機關室會將動力室所制造出來的能量,傳送至上各種設施。

13.一個龍爪形的船錨,除了穩定船身,更可以作武器之用。

爆机流程

維納斯燈塔
↓
出島
↓
簡多拉寺
↓
取得 ENERGY[RELEASE]
↓
海神之社
↓
迪簡高原
↓
取得 ENERGY[PRESS]
↓
瑪多拉街
↓
連結奥沙利亞大陸
↓
茵比沙漠
↓
獲得 ENERGY[SHOVEL]
↓

阿拉夫拿街
↓
瑪多拉街
↓
連結干特華拉大陸懸崖
↓
明古山脉
↓
杰邦寶村
↓
加寶馬像内部
↓
瑪多拉街
↓
獲得 ENERGY[CYCLONE]
↓
加寶馬像内部地下遺迹
↓
空氣之石
↓
獲得

ENERGY[IMAGINE]
↓
波比治村
↓
瑪多拉街地底
↓
獲得 ENERGY[SLIDE]
↓
大地之石
↓
獲得 ENERGY[SAND]
↓
出雲村
↓
安哥魯遺迹
↓
獲得[左矛頭]
↓
加拉巴斯島
↓
水之石
↓
獲得 ENERGY[DRY]
↓
海神之社
↓
獲得[右矛頭]
↓

南方島之塔
↓
獲得 ENERGY[BLAST]
↓
阿拉夫拿街
↓
查柏村
↓
獲得[三叉槍]
↓
也拉姆村
↓
得知魔之海行航路路綫
↓
達奧寶沼澤
↓
魔之海
↓
拉姆利亞
↓
獲得 ENERGY[GRIND]
↓
通靈者村西南方洞穴
↓
通靈者村
↓
獲得 ENERGY[GRAVITY]
↓

杰亞拿村

↓

水之燈塔

↓

杰亞拿村

↓

溶岩之石

↓

獲得ENERGY[PROMINES]

↓

洛特村

↓

大西海之海域

↓

寶洛斯村

↓

火之燈塔

↓

寶洛斯村

↓

ENDING

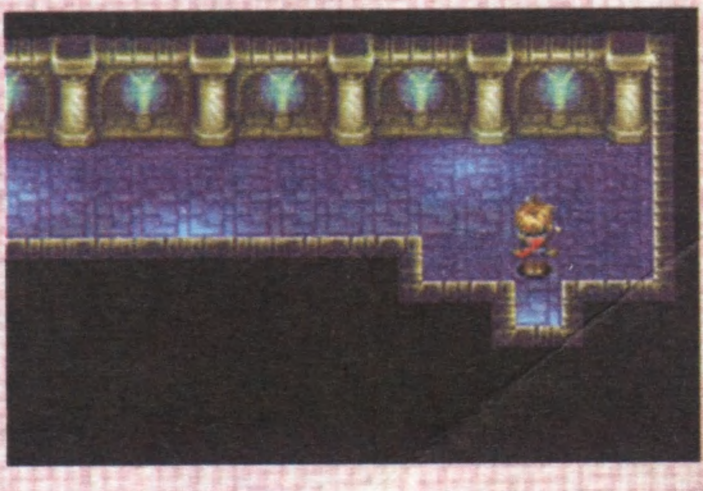












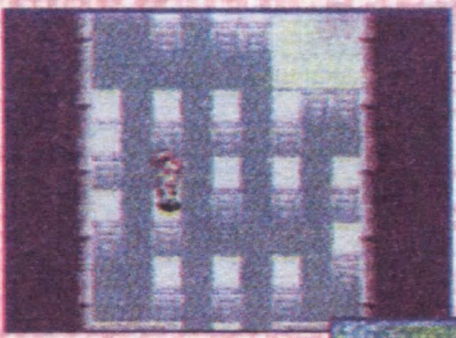

黃金の太陽
失われし時代
古艾魯特島
奧法山[索魯神殿]
海迪亞村
希斯比利亞大陸
多利比街
加拉高海
史哈拉沙漠
阿迪加大陸
干特華拉大陸
傑邦賽村
明古山脈
列尼村
大西海
連結干特華拉大陸懸崖
南方島



註：紅色字為前作的地區名稱。

地圖攻略

1.維納斯燈塔（ヴィーナス燈臺）至出島



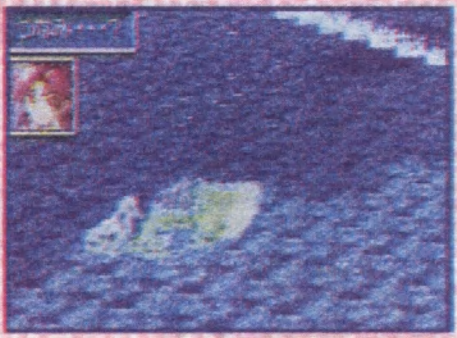


故事將會承接着上集故事發展，控制着謝斯明離開燈塔後沿着左方的通道移動，當完成劇情遇後，便會遇上三場强制戰鬥，雖然這時祇得謝斯明一人，但要好好運用ENERGY，要取勝絶非難事。在穿過洞穴之後便會發生劇情，謝斯明身處的小島會因爲地殼突變而飄浮出大海，并且更因此而與加西亞和斯巴匯合。

2.迪裏村（デリィ村）

除了得知有兩名小孩在[海神之社]失踪，基本上這條村莊并没有任何特別之處，但是在打探情報的同時，大家可先爲角色們購入各種道具與裝備，而在離開村莊之後便會發生强制劇情，地之JIN[迪奥（デュォ）]會加入成爲同伴，裝備後角色的能力值將會大幅提升。由于現時没有任何的方法拯救海神之社内的兩名小孩，所以唯有先前往迪裏村南方的簡多拉寺。





3.簡多拉寺（カンドラ寺）



祇要利用ENERGY[SPIN（スピン）]將寺院左方的草吹走，便可以進入寺院之中，原來這兒是一個讓人修練的地方，亦可説是大家需要應付的

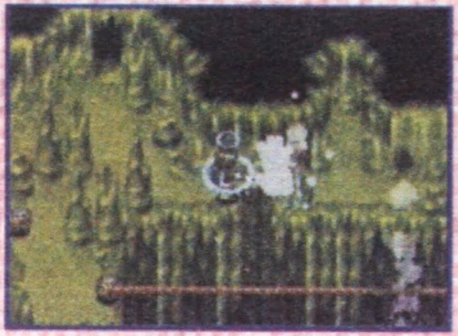
第一個迷宮，在這裏敵人的戰鬥力祇屬一般，大家可以趁機好好提升角色的等級，至于這個迷宮值得留意的地方總共有兩個，首先是兩個噴泉的區域，這兩個噴泉會向地面的石板吹起，祇要痏場中的石柱移至石板之上，這樣便能令另一方的噴泉的力量加强，而當踏在地板上更可以前往上層的位置。至于另一個則是繩索的位置，由于在繩索旁有一個噴出强風的洞穴，如果大家不利用石柱將風堵塞，便會被强風吹返下層。最後祇要將通道盡頭的睡猿（スリッーピゴラ）擊倒，便函能從寺院主持手上獲得[RELEASE之水晶]（リリースのベブル），利用這能力可以將一些設有繩索的位置邊接起來。 水系 GIN



在迷宮石柱陣中，大家只要沿着這位置向右跳，便能成功進入上方通道。



右邊的噴泉可得到道具，左邊的會讓角色繼續前進。



就算有一格距離，也可利用MOVE令石柱移動。

BOSS 戰睡猿[スリッピーゴリラ]

其實這三名首領除了攻擊力較高之外，基本上完全没有威脅性可言，但由于它們會同時向角色發動攻擊，所以玩者最好讓角色的體力保持着全滿的狀態，





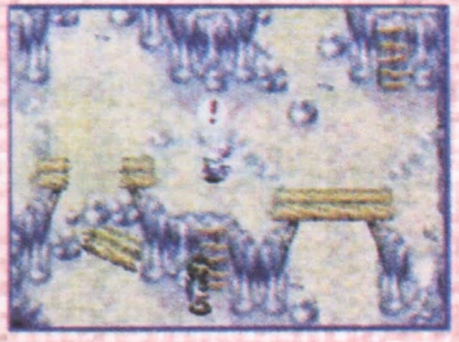
否則角色（尤其是體力較低的斯巴）便有可能會因爲同時受到三次攻擊而被擊倒。對付它們的方法有兩種，首先第一種就是集中攻擊其中的一名首領，至于另一種就是利用ENERGY同時向三名敵人發動攻擊，利用火屬性的ENERGY能够令它們受到較大的見傷害。

4. 海神之社（海神様のセレヲろ）





獲得[RELEASE之水晶]後，角色便可以返回海神之社，利用RELEASE將繩索連接在一起，這樣便能够拯救被困在對岸的小孩了，但在救出小孩之後亦無需急于離去，皆因在這裏大家可以找到風之JIN[力斯高(レスキュ)]，祇要在獲得後便可以返回迪裏村整理裝備，而在村長門前更會發生和阿歷力（アレックス）對話的劇情。

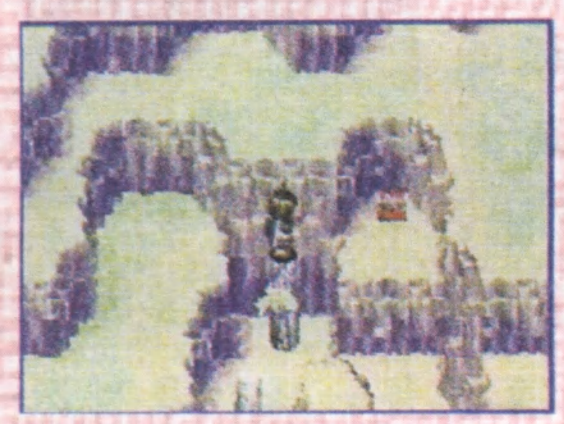




必须把蜡烛推到上方堵住JIN的去路

5. 迪簡高原（デカン高原）

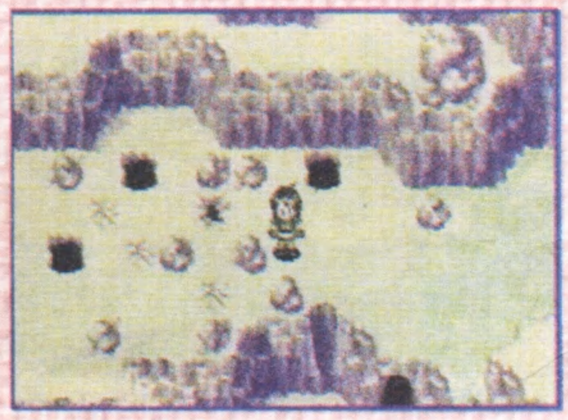
向着簡多拉寺的南方移動，便會來到這個迪簡高原，這個區域最麻煩的地方分別有兩個，第一就是整條路綫均會設有大量陷阱，祇要踏在這些陷阱之上，角色便會下一層的地下洞穴中，雖然這樣會大大浪費移動的時間，但爲了取得隱藏于地下洞穴中的珍貴道具，將會有着必需跳進洞穴中的心理準備，另外在移動的時候，更會遇上一祇火屬性的JIN，祇要取得後便可以繼續移動，并會來到瑪多拉街，雖然在沿途大家將會遇上一艘强大的船祇，但由于現時大家是無法進入這艘船内，所以唯有繼續前進。



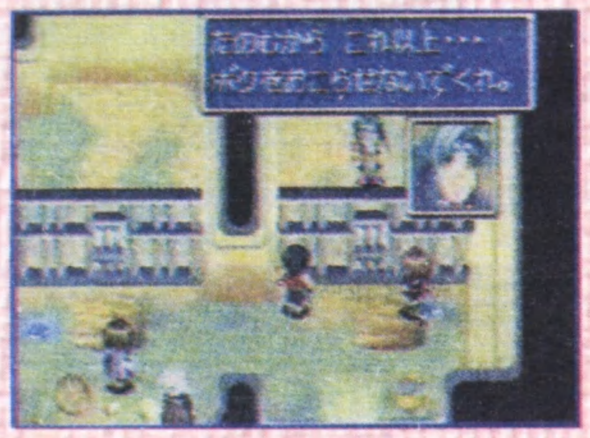
在獲得火精靈的同時，獲得新的ENERGY，他能將特定的柱子壓下去



有些柱子只能踩一次，第2次就会坏



6 瑪多拉街（マドラの町）



剛來到這條街道會發生强制劇情，之後便可以在這兒自由移動，先前往村莊西方的監牢，大家將會在這裏遇上第四名同伴角色[比嘉特（ピカード）]，但由于暫時他是不會加入成爲同伴，所以大家可以暫時先行離去。經過這次事件之後，大家便可以穿過瑪多拉街東北方的小橋，并且利用連結奥沙利亞大陸懸崖，前往東方的奥沙利亞大陸。



在大街北方的洞穴可获得一块利用不同属性的JIN进行召唤的石板



这个遗迹现在进不去，需要特定的ENERGY才能进入

7 連結奥沙利亞大陸懸崖（カセニアをむすぶガケ）



基本上這個區域并没有任何特殊的地方，衹是一個單純的通過點，大家衹需取得這兒的道具之後，便可以一對男女身旁的岩石，跳往對面的大陸去。

8 茵比沙漠（ヤンピさばく）

在前進的時候大家將會在通道上再次遇上瑪多拉街村長等人，



但是大家可以無需理會他們并繼續前進，基本上這個區域主要是請求玩者使用PRESS這種技巧，大家必需將特定的石柱壓下，這樣才能順利的前進。而在這區域的後半段，玩者更需要看準時機將石柱壓下，然後誘導沙中的物體不斷前進，而衹要將它誘導至通道的心頭，便可以令這物體一



一巨大蝎子現身，將它擊倒之後便可以獲得ENERGY——SHOVEL（スコをッブ）。返回遇上瑪多拉村長的區域，于西南方位置會發現一埋隆起的沙埋，利用SHOVEL將它掘起，便能令新的通道出現，之後沿着通道前進，便可以前往阿拉夫拿街。

BOSS戰　巨大蝎子（キングスコーピォン）





這敵人可說是大家正式遇上的第一名首領，基本上它的攻擊將會以範圍性的毒攻擊為主，由于在戰鬥時角色中毒的次數將會非常之頻密，就算利用道具回復後不久亦會再次中毒，所以大家應該無需理會角色中毒與否，祇需集中精神為角色回復體力便可，這種戰鬥方式反而能够更有效率的將它擊倒。

阿拉夫拿街（アラフラの町）





剛來到阿拉夫拿街，瑪多拉的村長也會同時抵達，而他們更會被這兒的村民帶往村長的家，就在這時主角發現一名[查柏村（バャンパ村）]村民行徑可疑，于是決定展開調查，跟踪他來到這地方的港口，在船中會發現這查柏村民正與一名叫[拜也也姆（バヤヤーム）]的男子對話，而拜也也姆發現正在偷聽他們的主角後，便會立即發動攻擊，而祇要將他們擊倒後，被會在村長家與及監牢中遇上有關的劇情，而之後便可以返回瑪多拉街了。

BOSS戰　拜也也姆、海戰士（シーファイター）



基本上這場戰鬥的難度不高，除了拜也也姆之外，他身旁的海戰士祇需以一般的嘍羅看待便可，但由于海戰士被擊倒仍是會不斷的出現，所以大家還是先集中向拜也也姆攻擊便可（由于將多少海戰士擊倒，所得的經驗值亦祇會相同，所以大家無謂集中攻擊海戰士了），為了減少被擊倒的次數，大家不妨先用範圍魔法同時向面前的敵人攻擊，這樣便能在輕鬆的情況下將敵人收拾。



技巧編　　特殊技發動

在冒險的時候，大家將會獲得各式各樣的武器，基本上武器分為兩類，第一類是普通的武器，至于另一種則具有特殊的能力，祇要將這些具有特殊能力的武器裝備起來，便可以讓角色攻擊時使出各種特殊技（特殊技將會隨機發動），令敵人受到嚴重的傷害，所以在為角色購買和整理裝備時，應先以武器的特殊能力為先。就算這些武器的攻擊力較普通的武器低，它們的特殊能力也會為大家帶來意想不到的收獲。





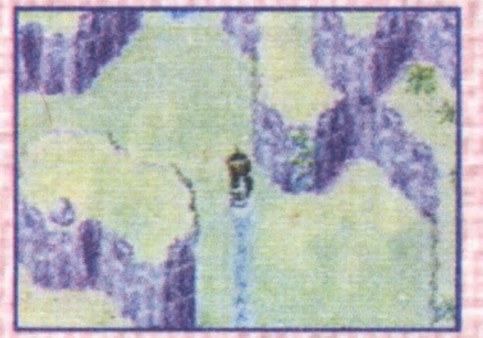
特殊的损伤值将会比一般攻击大得多，而且发动的次数也会比会心一击频密多，多用这种攻击将会对战斗带来很大的帮助。

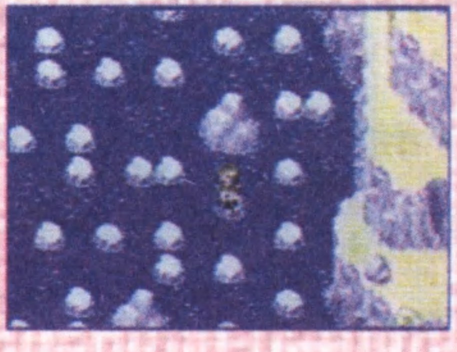
12 瑪多拉街

經過阿拉夫拿街一事之後，終于證明被囚在瑪多拉街的比加物是無辜的，但是從比加物身上搜出來的黑色水晶在他被囚禁期間，竟然被不明的人所偷去，所以比加物在釋放之後已經立即離開。主角等人未有機會與他再次會面，而從村民口中得知他正向着西方的幹特華拉大陸（ゴンドゥナ）前進，于是加西亞等人便向着西方的幹特華拉大陸進發了。



連結幹特華拉大陸懸崖（ゴンドゥナをむすぶガケ）



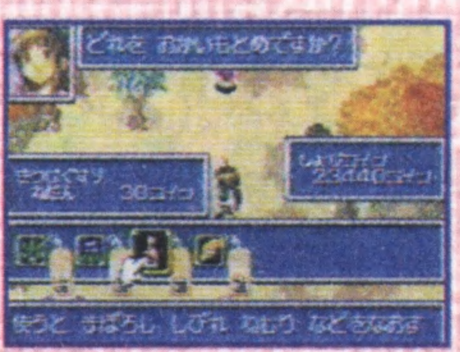


來到這個連接着的幹特華拉大陸和印多拉大陸懸崖，全在入口的附近發現一衹小狗．利用"READ"調查它後．得知它前方的泥土有點問題，而利用SHOVEL將它發掘起來後，便能發現一個噴泉，讓角色登上上層的位置，之後衹要沿着山路移動，然後再利用强索攀過對岸，便能够進入幹特華拉大陸了．

列尼村（ニリ村）

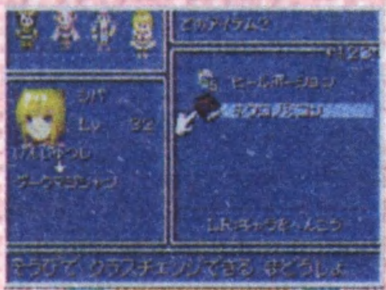


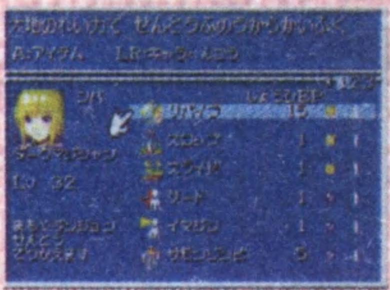
這個列尼村村可説是大家尊重知識大陸最北方杰邦寶村（キボンボ村）的中途站，玩者最好趁這個機會好好整理角色的裝備，而從這兒的居民口中得知，一名衣着特别的男子正向着杰邦寶村前進，相信這男子無疑是比加特，爲了與他會合于是便向着杰邦寶村進發．



技巧編　　轉職道具！？

在冒險的時候，大家將會拾得一引起特殊的道具，衹要將這些道具裝備在角色身上，他們便會變化成一些以一般情況所没有的職業，其他例如有"訓練員"、“小醜”、與及“黑魔法師”等，由于現時仍然未能得知這些特殊職業的能力變化，所在現在仍然不能建議大家是否值得使用，但爲了節省道具的位置，玩者不妨先將這些道具賣掉，待需要的時候才于道具店選擇“發掘品”項目便可以購回。





15. 明古山脉（ミソグさんゃく）





在進入這山脉時大家必需要緊記，那就是祇要在移動時被邦寶村民發現，便會立即强制返回山脉的入口，所以在移動時大家必需避開村民耳目，標本上這區域有兩點是需要留意，首先第一點就是在一條必經之路上將會遇上一名村民巡邏，這是玩者需要利用上層的木箱，當村發接近時再將木箱推下并把他困着，這樣便能成功避過它的耳目，至于另一點就是一祇四處移動的小狗，無論大家怎麼樣看準時機移動也會被它發現，唯一的方法就祇有將它移動路綫之間的石柱推下，但是推動古柱時必需看準時機，令石柱將小狗封鎖于下方的位置，這樣便能安心的移動至杰邦寶村了。





除了利用石柱，更可以利用ENERGY将木箱上的骨头掉下来，这样也能令小狗失去警觉性，但由于以本攻略进度发展，大家是也没有这种ENERGY的。

16. 杰邦寶村（ギボソポ村）

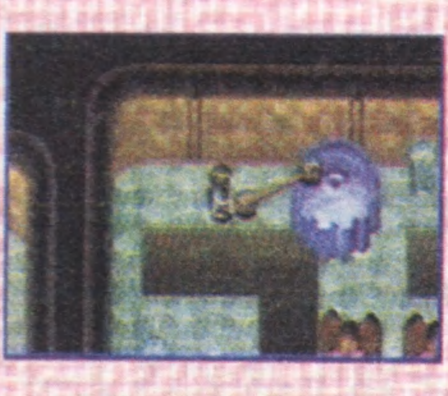


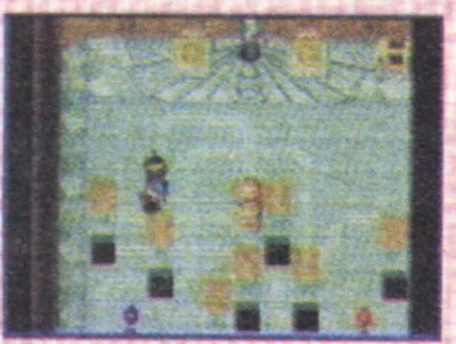
來到杰邦寶村後，利用RELEASE將左下方的繩索接一起，這樣便能攀登至上層的岩石上，在這岩石上除上遇上比加特，更會發現這兒的村長“亞加寶夫”正利用他們奪來的黑色水晶進行祭祀，而與比加特對話之後，他們便會正式加入成爲同伴之一，之後便可以繼續前進，在巨大神像的右方會發現一堆隆起的泥土，將它掘起之後便會發現新的通道，祇要爬進通道内便能到達加寶馬像内部。



比加特是水属性的能力者，他的ENERGY-“CHILL（テルド）”能够将地面的水结成洋柱，至于“AQUA（アクア）”则可以令特定的位置盛水，这两种ENERGY将会是解开各种谜题的关键之一。

加寶馬像内部（ガソボマ像内部）





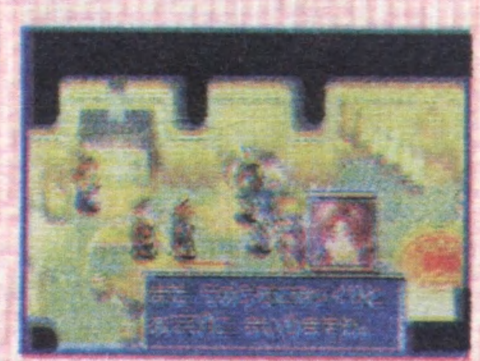
在進入神像内部後，才發現整個神像竟是一個强大的機關，利用不斷轉動的齒輪，大家可以跳上其他的齒輪上，而祇要沿着通道移動，便能發現一個發光的齒輪，利用PRESS將它兩旁的石柱壓下，便能令神像内的所有齒輪逆轉，之後更可以利用這些齒輪向着神像更深處進發。來到神像的頭部，大家將會發現一個特殊的裝置，這時玩者應先以PRESS將石柱壓下，這樣便能令場中部份的石板浮起來，之後再利用兩旁的按鈕令這些石板轉動（當轉動完成後仍要以PRESS將它壓下來），直至地板上的綫能够順利的將兩端的眼睛和場中央的光玩連接起來爲止，成功後這座石像便會正式發動，而在劇情過後比加特便能奪回黑色水晶了。



每隔一定的时间祭祀便会再次进行，大家必需把握时间将地板上的线接起来。

瑪多拉街

當完成杰邦寶村的事件之後，大家便可以返回瑪多拉街，但是在進入村長的家前，會遇上一名正在找尋“美娜迪”（メナ　デイ，于上集登場的角色，已經被羅賓等人擊倒）的女子，而且她更具有ENERGY的能力，爲了安全起見，于是衆人先進入村長家報告情況，而在對話後，村長會在將新的ENERGY-CYCLONE送給正要離開的主角等人，就在這時，剛才的神秘女子再次現身，原來她正是美娜迪的妹妹—“卡斯特（カ　スト）”而





當她得知她的姐姐已經被羅賓等人收拾後便會先行離去，看來她和美娜迪一樣進行不可告人的陰謀呢。

加寶馬像内部地下遺迹







雖然在完成瑪多拉街的劇情之後，大家可以直接前往印多拉大陸東南邊的海岸，但在此前不妨先返回加寶馬像的内部，在早前取得黑色水晶的位置，已經有一條新的通道出現，沿着這通道前進便會發現一個地下遺迹。在這裏玩者將會看到一種螺旋型的洞穴。大家衹要對着這些洞穴使用早前在瑪多拉街所得的ENERGY“CYCLONE”，便可以進入遺迹的深處，并且在遺迹盡頭的神像前，獲得轉職的道具“ネコロノミコソ”，之後便可以離開這裏了。

印多拉大陸東南邊海岸





沿着瑪多拉街的東北方移動，在海岸之處便能發現早前不能進入的巨船，但衹要利用比加特的黑色水晶，衆人終于成功進入船内，在船内大家將會遇上爲數不少的小魚，由于將這些魚擊倒後便會化爲一灘水，而利用ENERGY“CHILL”更可以令它們結成冰柱，以前往不能到達的位置，所以大家最好音樂會 這些敵人全部擊倒，而衹要進入機關室後，比加特便會音樂會 巨船啓動，而之後大家便可以控制着這艘船在大海上移動了。

BOSS戰 水怪（アクアヒドラ）



在進入機械室之前，大家將會和由小魚合



體而成的水魚戰鬥，這名敵人的攻擊主要是以全體攻擊爲主，而且更會令角色陷于不良的狀態，祇要利用火或水屬性的ENERGY，便能令它受到嚴重的傷害，幸好這敵人的攻擊力不高，所以大家祇要全力發動攻擊，基本上不消一會便能將它收拾。

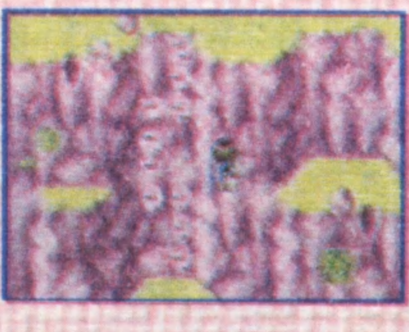
9 空氣之石（エァースロック）

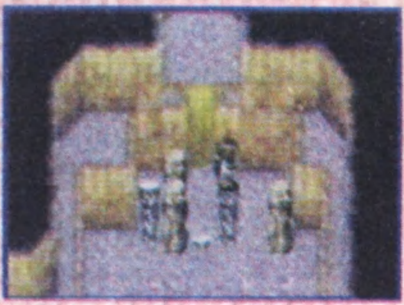
召喚精靈术





由于爲了令故事能够順利進行，所以我們會直接來到這個位于方。這時大家必需有一個心理準備，就是這個區域的範圍絕對比以往的大得多，但幸好這地區的謎題并不算是非常復雜。要留意的祇有三點，首先第一點是位于入口附近，這兒有部份通道是會被沙泥堵塞着，大家必需對着設置于場中的紅色水晶使用斯巴的ENERGY“SPIN”，這樣便能制造出强風將泥土吹走。







第二點的形式大致上和第一點相同，玩者在移動時將會發現一顆巨大的紅色水晶，祇要對它使用SPIN，便能令新的通道出現，至于第三點就是設置于場中的人面像，這些人面像的强風能够將角色吹向不同的位置，大家必需好好運用它們才能够前進，最近在這個遺迹的盡頭，加西亞等人會發現一塊石自版，斯巴在接觸這塊石板之後，便能獲得新的ENERGY—“IMAGINE”（イマジッ）之後便可以離開這個遺迹了。

10 波比治村（ポピーチー村）





來到波比治村，衆人竟然在水池帝發現一名吸血僵尸，而且在村的盡頭發現一頭狼人，沿着它離開的位置，利用“IMAGINE”進入它身後的房間內，便能够在通道的盡頭發現這頭狼人，據它所說原來這是一條“獸人村”，每當月圓之夜，村發均會變成不同的怪獸，介是村民的天性善良，并不會襲擊外來的人，而且更以壯舉篷避人耳目，聽到這兒後主角衆人也鬆一品氣，然後于村莊的旅館休息，第二天再次返回狼人身處的位置，他會將手上的水之JIN“贊”（ゼソ）交給主角等人，之後便能够離開這地方。



左边山洞 召唤精灵术

2 瑪多拉街地底

在前往其他的地方之前，大家可以先返回瑪多拉街的地下遺迹，還記得早前曾擔到這遺迹是需要特定的ENERGY才能够進入的嗎？其實這個特定的ENERGY正是“IMAGINE”了，祇要于遺迹入口使用這ENERGY，便會發現一個按鈕，將它接下後便能令正門開啓，沿着通道的路前進，便能在裏面發現新的ENERGY—“SLIDE（スライド）”，而之後祇要利用這能力，更能令這遺迹内一個放置于高處的寶箱掉下來，取得寶箱内的鑰匙，將遺迹内的一扇大門打開，并且獲得新的復合召喚術。



技巧編　　六角圖案真好看！



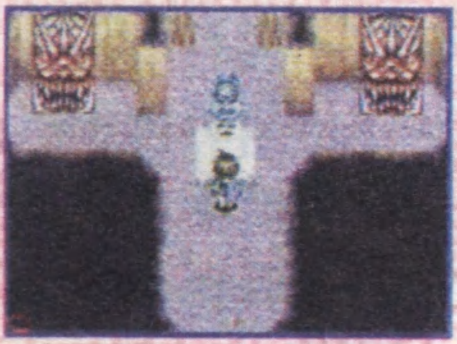
在冒險的時候，大家經常會發現有不少物置會擺設成六角形圖案，如果大家發現同類型物件，必需利用IMAGINE調查，祇

因在這些六角形中央都一定隱藏着特定的東西，其中例如通道及寶箱等，所以IMAGINE對于解開游戲的謎題實在是不可少的。另外順帶一提，IMAGINE是能够發現隱藏于村莊中的寶物，衹要一經發現，畫面内有寶物的物件便會閃閃發亮，這樣大家要找尋隱藏的寶物便能輕鬆得多了。

大地之石（ガイアロック）







同樣是爲了令故事順利的進行，所以本攻略會建議大家先來到這個地方，這個地方總共分爲兩條路綫，分別是山崖與及大地之石内部，大家應先懸着山崖路綫前進，這條路綫并不算復雜，唯一麻煩的地方，就衹是攀爬至某些位置時，一些神像會突然從岩石中突出來，并且將角色撞回地面，最後衹要攀爬至山頂，便可以利用IMAGINE獲得完成這個區域的關鍵道具［跳舞人像（おどぜにんぎょう）］。

取得人像之後，便可以向着大地之石内部前進，將之前獲得的跳舞人像放置在入口前端的石臺上，便能令兩旁的通道出現，這兩條通道内大家將會遇上不少相同的石臺，同樣將人像放置在上方，便能將機關啓支，令光綫能够照射至大地之石底部的一條世龍上，最後衹要令四條光條射在巨龍上，便能向着入口的中央通道進發，沿着這條通道前進，便會來到一個令人迷惑的區域，如果路綫錯誤，角色便衹能于同一位置内移動，沿着這條通道前進，便會來到一個令人迷惑的區域，如果路綫錯誤，角色便衹能于同一位置内移動，至于正確的路綫爲［上、左、左、上、上、右、上、上、右、上、上、右、上、上］，沿着這方式移動，便能到達大地之石的底部，在裏面主角會遇上剛才所見的巨龍，而且更發現一名剛被它所傷的少年，爲救這名少年，主角等人唯有立即與它進行戰鬥。

BOSS　　大蛇（オロチ）



在進入這戰鬥之前，大家最好讓角色的HP和EP均處于全滿的狀態，皆因它將會是直至現時爲止所遇到的首領之中用、擁有最强的戰鬥力，除了攻擊力强得可憐，它更能在每回合作出兩次行動(如果沒有將所有光綫照在它身上，它更會作出三次行動)，所以祇要角色受到攻擊，便要立即爲他進行回復，至于攻擊方面則應該以主角爲重心，先以ENERGY提升他的攻擊力，然後再利用ENERGY[ラグナロック]令它重創，務求以最快的速度將它擊倒。

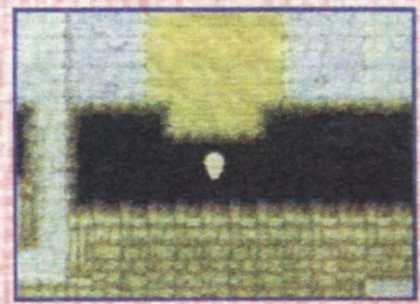
出雲村（イズモ村）





將巨龍擊倒後，加西亞便能獲得新的ENERGY——[SAND（サンド）]，之後便可以前往大地之石西方的[出雲村]，這條村莊正因爲大蛇被消滅而大肆慶祝，前往村莊左上方的村長家，從村長口中得知這條村莊多年來因爲大蛇的存在而感到煩惱，爲了將它消滅于是決定派出須佐(スサ，即是早前被大蛇重創的少件)前往富士山，(即是主角口中的大地之石)進行屠龍，爲了答謝主角，須佐會告知原來在大蛇的尾巴收藏着一把珍貴的武器，根據他的情報再次返回大地之石的盡頭，利用新的特殊能力SAND潛越大蛇的身體，便能在它的背後的水池中發現武器[あま（ものつるぎ)]，之後便可以離開這地方。

安哥魯遺迹（アンコール遺迹）

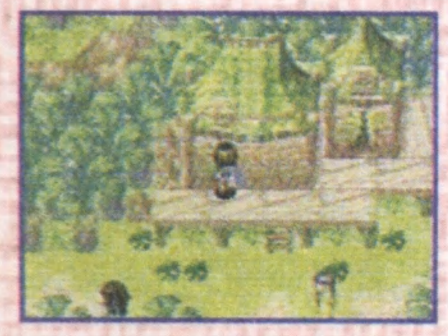


當完成大地之石與及出雲村的事情後，大家便可以乘船前往西方的安哥魯遺迹，這個遺

迹主要是請求玩者能否好好的運用[SAND]這種新的ENERGY，這種ENERGY最特別的地方，就是可以潛入沙中移動，以避開地面的障礙物，而這個遺迹的重點就是請求玩者運用這種技巧，在移動之餘更避開障礙物撞向自己。至于這個遺迹的重點，就是要將場中央多塊巨石組成一塊完整的人臉，祇要成功之後便可以繼續前進，并且獲得塔頂的[左矛頭（ひだりのほこさき）]，取得這件道具之後便可以離開這地方。



25 加拉巴斯島（ガラパス）



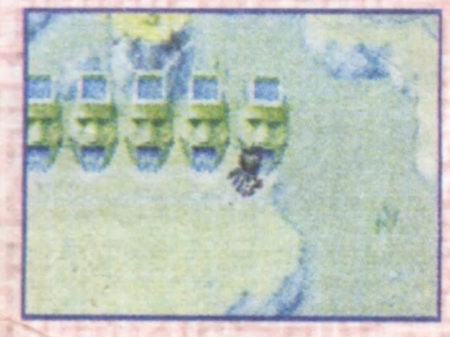


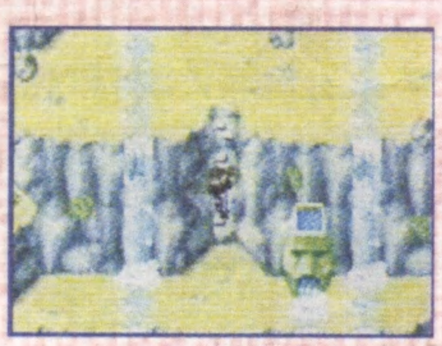
為了配合攻略發展，大家需要先來到這個加拉巴島，雖然這個島并沒有任何特別的劇情，但卻是能否進入島嶼西南方[水之石]最大的關鍵所在，在這村莊的中央，大家將會發現一顆巨大的藍色水晶，祇要對着這顆水晶使用ENERGY[AQU]，便能令水晶發出一種奇异的能量，并且將堵塞着水之石入口的石像移開，祇要完成了這件事情之後，大家便可以整理裝備與購買的道具，然後向着水之石進發了。



26 水之石（アクアロック）

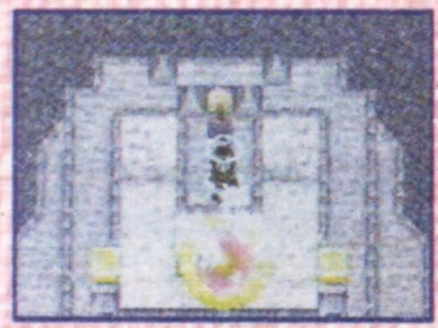
經過空氣之石與大地之石的考驗後，想念大家也估計到了，今次的水之石將會請求水屬性ENERGY的使用技巧吧，基本上這地區將會分為兩部份，在第一部份中，大家將會遇上一種噴水的石像，它們所噴出來的水柱能够將角色衝向下方，大家必需趁它停止噴水的一刻往上移動，而祇要到達水之石頂部并對那位置的巨大藍色水晶使用AQUA，便能令場中央





的水池出現一個入口，讓角色進入水之石內部。

基本上水之石的內部同樣是考驗玩者使用AQUA的技巧，在某些區

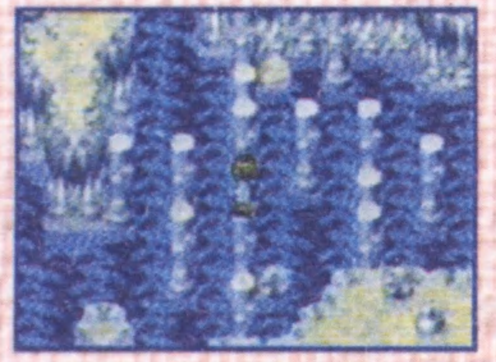


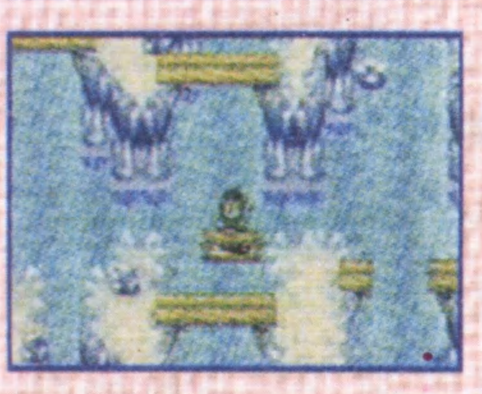


域祇要對藍色水晶使用AQUA，便能令新的通道出現，但是有部份地區是需要將場中的藍色石像灌水，然後再將場中的石像推至指定的位置，這樣才能令藍色水晶啓動後，讓通道成功連接起來。進入通道的內部便可以獲得[寶瓶座的意志（アクエリアスの　いし）]將它放置在水之石一座巨大瀑布前的石臺上，便可以令新的通道出現，在進入後便可以讓比嘉特獲得新的ENERGY——[DRY（ドライ）]，之後便可以離開這地方。



海神之社





大家還記得冒險初期的[海神之社]，有部份的通道是未能進入嗎？現在便是時候重返這個地方了，但是在此之前，大家最好先返回迪尼村，在這村的教會中有一個巨大石像，利用ENERGY[CHILL]移至石像前，便可以獲得[水神之滴（かいじんのしずく）]。之後前往海神之社，利用CHILL前往之前未能進入的通道，便能發現一個和迪尼村教會相同的石像，不過大家需要利用神之滴放置在石像上便能前往塔頂，并且獲得道具[右矛頭（みぎのほこさき）]，之後便可以離開。





南方島之塔（サウスァイランドのとう）

沿着南方島最東方的海岸登陸，便可以來到這座塔中，剛進入這座塔後，大家便需要利用新的ENERGY“DRY”將兩旁的水蒸發，這樣才能令新的通道出現，而除了這一點之後，基本上這座塔并没有什麽困難的地方，衹是唯一要留意的，就衹有在一面鏡子前利用“IMAGINE”才能順利通道過，至于顧濕滑的地區，衹要看準四周能够截停玩者移動的石塊以計算出正確方向，這樣便能輕易通過，之後到達塔的頂部便可以獲得ENERGY“BLAST（バ　スト）”，接着返回入口正中央的通道，利用這種新的ENERGY將房間内的水晶破壞，便可以獲得道具“矛的中央（まんなかのほこさき）”.







阿拉夫拿街

獲得這種新的能力之後，大家可以先返回奥沙利亞大陸的阿拉夫拿街，還記得這兒有一艘撞毁了的船祇嗎？而衹要利用新的ENERGY“BLAST”，便可以將船四周的障礙物清除過來了。在完成這任務後，這兒的村長會邀請主角前往他家中一聚，但就在這時被囚禁着的拜也也姆竟然趁機逃走了，并且乘坐剛修理好的船逃去無踪。爲了能够尋回船衹，于是主角等人便接受村長的委托，前往安哥魯遺迹西南方的查柏村。





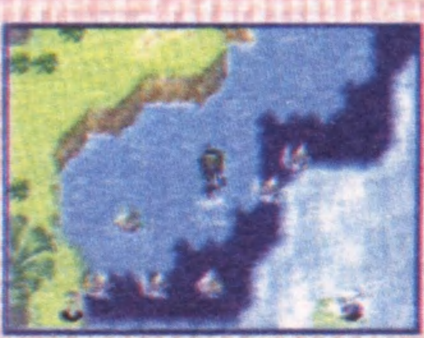


查柏村（チャンパ村）



剛進入查柏村，便會發現一名追尋着羅賓等人下落的少女，而與她對話後她更會將道具“黃金環（黃金のリング）”交給主角，之後與這兒的居民對話，便會發現拜也也姆真的返回了這個村，果然在村最北方的大屋內真的發現拜也也姆，這時“奧巴巴”爲救她的孫子拜也也姆，會召喚出怪獸“紅候獸”向主角攻擊，但在主角將怪獸擊倒并且解釋後，她便轉而責怪拜也也姆，幸好在主角諒解下雙方終于冰釋前嫌，之後與奧巴巴對話，得知如果要前往查柏村東南方的拉姆利亞，必需利用“三叉槍”才能穿越包圍着這地方的魔之海，之後祇要將早前功盡弃獲得的三件槍的散件交給奧巴巴，便能獲得她所述的道具。





BOSS戰　　紅候獸（アビスサラマンダー）





首先大家要留意一點，那就是“大蛇”之後的所有首領均有具有連續行動兩次的能力，相比起大蛇，今次所應付的紅候獸實在弱得多了，雖然它能作出再次行動，但是它的攻擊力實在不高，如果謝斯明這時已經裝備有四只或以上的火屬性JIN，及能够讓所有角色回復體力的“ヒールォーラ”，而利用這回復ENERGY，其他角色便可以集中精神向BOSS發動攻擊了。

如果你想接近岛，向北[illegible]经过一对树桩，越过两个漩涡，绕着树桩转两圈圈。不要[illegible]浪费时间，赶快冲向陆地，穿过三个漩涡到达北边。从那儿转三圈，停下来等待。[illegible]小岛的北边的岛屿。如果你跑得不够快，或者你跑错了路，你就会被大海卷走了你的[illegible]。

也拉姆村（ヤラム村）



在進入包圍拉姆利亞的魔之海之前，大家必需要來到這個村中，在這個村中有一個鍛造師，大家祇要將冒險所得的物質或生銹的武器交給他，他便會將這些東西重新鍛造，令它們成爲珍貴的物品，另外向這村子的右方移動，便會來到一個小孩游戲的地方，祇要與最下方的小孩子對話，主角們便會和一孩一起玩"航海游戲"，大家必需將他們移動的路綫與及地圖位置記起來，祇因它們將會是完成魔之海的關鍵。



32 達奥寶沼澤（ダウボぬま）

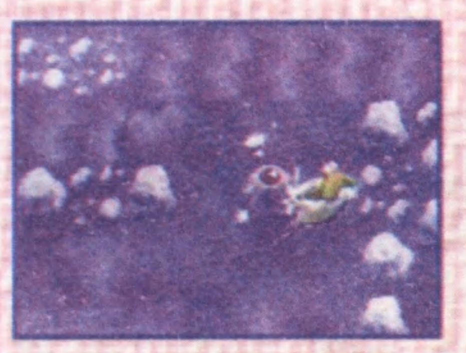


其實這個區域對于故事的發展并沒有任何的影響，但是由于裏面將會收藏無數珍貴的道具，所以大家還是順道走一趟吧！這個沼澤最麻煩的地方，就是當大家移動時角色將會不斷下沉，而踏在一些不斷浮上來的氣泡，才能令角色從沼澤中後方的火山中，在裏面大家需要同時運用 CHILL 和 AQUA 兩種技巧，先于凹陷的位置使用 AQUA，然後再以 CHILL 制造冰柱，這樣才能利用它們移動。但由于冰柱會被旁邊的風穴吹走，所以行動一定要非常之迅速，而最後祇要大家獲得這區域盡頭的道具"星之塵"後便可以離開。

33 魔之海（まの海）



其實大東海需要玩者前往的地區，大部份也是爲了應付這個魔之海而鋪路，這個地方四周都充滿旋渦，大家必需在這些旋渦上移動，



而當移動至一些發光的岩石時，更需要饒着它打圈，這樣才能令主角衝走的急流消失，至于真正的航綫以及打圈的方法，就正是也拉姆村小孩進行“航海游戲”的移動路綫，如果大家有按照上述所示將移動方式記起，相信要完成絕非難事。

BOSS　波塞冬（ポャイドソ）



祇要越過魔之海後便會立即與海皇波塞冬進行戰鬥，但是在此之前大家必需將早前獲得的三叉槍裝備在攻擊力最高的角色身上，這樣在戰鬥開始後立即使用此槍。便可以將它的結界打破，一般的攻擊便能令它受到傷害，而之後大家也可以利用此槍不斷對它發動攻擊，由于此槍的威力極大，再加上能够不斷的使用，所以祇要一直保持着角色的體力，便能輕易的取勝。



拉姆利亞（レムリア）



將海皇擊倒之後，便能穿過魔之海并且來到大東海最後的一站—拉姆利亞，剛來到這兒之後，竟然發現這兒的人竟認識比加特，原來一直身世成謎的他正是這地方的居民，進入城市盡頭的宮殿，在最初會不被接見，但這時祇要前往宮殿左下方也即是比加特叔父的家，之後再前往右方的魯巴之塔，裏面的學者魯巴對話，便能進入宮殿之内，最後祇要與拉姆利亞的國王對話，便能獲得新的ENERGY—“GRIND（グラィソド）”，之後便可以離開這個地方，而大東海的冒險便算告一段落．



地图左上方

35 通靈者村西南方洞穴（シャーマン村南西の洞窟）



這個洞穴并没有什麽特殊的地方，衹是通往通靈者村的必經之路罷了，一直前行找到洞窟出口即可。

36 通靈者村（シャーマン村）



先在村子裏各家走一走，收集必要的情報。當走到蒙巴大人（モアパ　）的家時會有對話發生。選擇“1つだけ　いてやる”的話會發生使用通靈者觸媒的事件，爲了接受蒙巴大人的試練，衆人前往蒙巴大人的住所。當走到スピンストー　ン的前面時有事件發生，砂會在一瞬間消失無踪。接着就是向トライアルロ　ド挑戰，左側的路綫比較容易，可以省回不少力氣。勝出之後就要與蒙巴戰鬥，取勝後會取得グラビティのヒスイ（獲得ENERGY[GRAVITY]）。



杰亞拿村（ギアナ村）



没有什麽特別之處，到アネモス神殿去可以取得龍之皮（ドラゴンスキン）。另外就是和這裏的人們多多對話，可以收集到有用的情報。



水之燈塔（ジュピターとうだい）



出現道路之後便一路向下走，利用サイクロン不斷向下，走到十字a型模樣的場所時選圓形的上方，使用重力能力（グラビディ）。再向前繼續利用サイクロン前進。從這裏開始便衹要不斷地向內側前進便是。當聽到說“アネモネの～”的進修便在扶梯上使用グラビティ。而通上電流的話脚下的方塊也會浮動起來。

首先在最中央的塔中取得紅色的鑰匙（あかいかぎ），然後動身去左側的塔，在頂層調查雕像後便算OK，接着取得あおいかぎ，前往右側的塔，其餘步驟是左側相同。最後，在登上中央的塔時會發生羅賓等人的對話事件，隨後，カ　スト和アガディオ出現了。這兩人和羅賓展開戰鬥，去援助吧。



向上直行便可，途中會碰到アレクス，在援助上使用全回復是非常必要的手段。

會話事件之後，ガルシア、ピカ　ド加入隊伍，走到頂層進入ジュピタ　スタ　時與カ　スト和アガディオ發生戰鬥。大概3回合左右ジャスミン會加入隊伍，再經過差不多2回合，シバ也會加入。



戰鬥後，羅賓等人對話，之後便一起前往杰亞拿村（ギアナ村）。

杰亞拿村（ギアナ村）



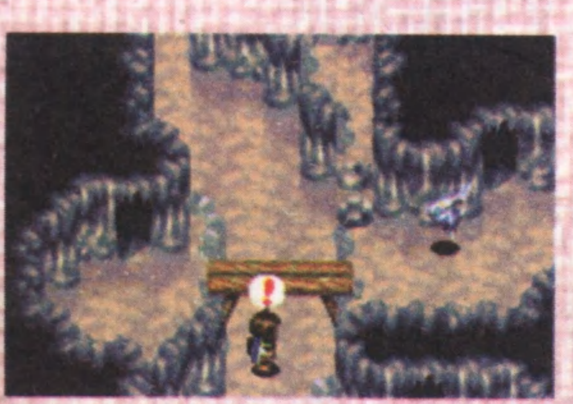
進入杰亞拿村之後一路走到頭，來到村子最北側的民家時會發生羅賓等人的對話事件同伴加入之後便可以動身前往港口，在那裏的船已經被加裝了飛翼。

40 溶岩之石（マグマロック）

從正面的話即使進入也是無法向前進的，要從外壁攀登而入。



在雕像前使用バーストト後可以乘坐雕像向上方移動。這樣不斷地向上前進便可以通過上方的地圖進入左側地圖。接着再次進入上方地圖，在那裏可以找到一條小路。通過之後使鐵柱移動停止可以向裏走。在溶岩區對右側的像使用バ　スト的話可以繼續前進。



進入内部之後要先向下走，使用バスト後會出現溶岩，這時按下鐵柱的話可以觸發機關，如此一來便可以打開道咱繼續前進。

進入下一個畫面，對雕像使用バ　スト，引發溶岩，乘移動的板子到對岸去。到達對岸之後打開門使溶岩流出，再向上稍許有一把鎖，使用スピン進入。出來一看已經到了前面到過的大廳，觸動鐵柱乘板子向前。以相同的思路解開機關，最後終于來到入口正面的場所，觸動鐵柱之後繼續前進，在裏面的房間中ジャスミン修得新技“プロミネンス”。使用新學的プロミネンス回到早前的場所，進入裏面。終于取得マグマボ　ル。



41 洛特村（ロットの村）

向内行進，到達大炮的位置。當調查大炮的時候會有項目出現，選擇能量爲“プロミネンス”。大炮發射之後便可以向内部前進了，在裏面可以找到2個ゴーレムコア。另外，原來在下方的采掘工人不見了，在那裏不斷地挖掘可以找到ミスリルぎん。出了村回船，將大炮固定在船上。



大西海之海域（大ウエスト海北のかいいき）



向村的最北端去與長老們對話，之後便可以前往火之燈塔（マーズ燈臺）。

火之燈塔（マーズとうだい）

這是個有3間房間的場所，走最右側可以進入左側的房間。向左側房間的深處走，對巨大冰塊使用グラインド會發生裂紋，走到下方由裂縫處進入到冰裏面，使用バースト。在冰中向進而不斷前進，走左側的通道。移動龍的雕像後繼續向前，注意不要掉到下面去。由冰上故意滑下去後走左側通路。爲了能够在龍的臉上使用火要提前使用プロミネンス。回到冰的房間，這次是向下走，在龍的臉上使用火，這樣便有道路顯現出來，沿路前行可以在裏面取得テレポートのラピス（傳送）。使用傳送（テレポート）離開房間（要在有魔法陣的位置使用才行）。





加到先前有裂縫的冰前面使用バーストト進入。這次會有兩衹火龍等在那裏與主角們戰鬥（フレイムドラゴン×2）。戰鬥後火龍變回カーストト和アガディオ的樣貌，而主角們了取得了マ　ズスタ　（也就是ミスリルのふくろ）。

走到アガディオ兩人所在場所的龍之像前使用ミスリルのふくろ。

這一次走最早的三間房間中最中間的一間。順序經過“人”、“鳥”、“魚”和“龍”各房間，將房間中的燈點着。當全部的燈都點亮後會出現傳送用的魔法陣，直接傳送出來即可。

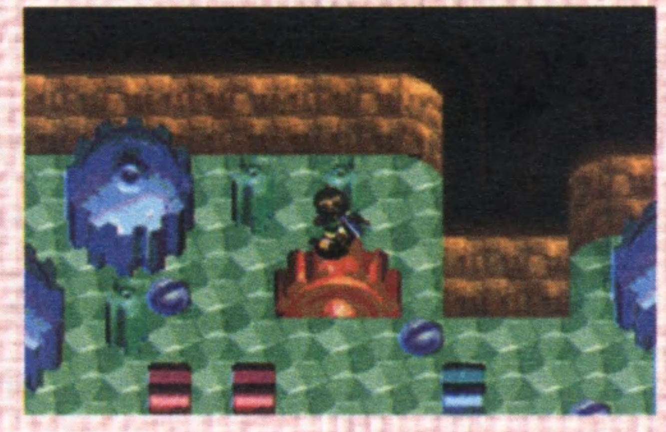


利用浮動的方塊不斷向上，最終到達頂端，在那裏會發生與ワイズマン的



會話事件。結束之後便發生與ドゥムドラゴン的戰鬥，將它打倒後會有强制事件發生，衆人回到了寶洛斯村。

寶洛斯村（プロクス村）



回到這裏已經標志着游戲的結局了，在“THE　END”出現後，和前作一樣是可以保存一個通關記録的，當然這個記録并不能够調用，大概是爲下一代游戲準備的記録吧。



疑難問答

問：關于游戲開始是?

答：游戲開始首先是給人物起名字！然後會詢問是否玩過黃一，接進度有兩種方法！一種是通過通訊，第二種是密碼！密碼又分成幾種，越復雜的密碼繼承信息越多。據估計第一次需要利用通訊的方式傳進度并獲得密碼，以後直接使用密碼即可！

問：怎樣從カンドラ寺出來啊！？拿完了水系ZIN，那個石柱復位了，就不知道怎樣出寺?

答：繼續前進！不要後退！會找到住持學會魔法的（要從高臺那跳下來）

問：怎樣從カンドラ寺的左邊山洞進去?

答：寺廟內沒什麽難的！有一處有兩個會被水衝起來的石板和一個柱子，衹要用柱子壓住右邊的石板，左邊的就會被衝得更高！衹要站到左邊的石板上等着水把你托起來就行了。

問：ラカン高原上柱子?

答：在ラカン高原上主要有3種柱子，一種是衹可以踩一次的，另一種是要用魔法打到地裏的，第三種前作中比較常見的普通石柱，在這裏有一衹火系的ZIN，在抓它的過程中可以得到另一件法器，作用就是把第二種石柱打到地裏，要利用這個魔法來抓ZIN！（在ラカン高原可以撿到一把斧子，有30%幾率發動土系魔法攻擊，攻擊力50多）

問：怎麽得到三塊石板?

答：第一塊在第一大陸上，有一個獨立的洞穴

第二塊在第二大陸那個復雜的吐風的地方，在學會“透視”前就應該得到了

第三塊就是水精靈附近洞穴裏的那塊，狼人村西面

問：在第一大陸最後一個城的地下宮殿，用“透視”進入後還是走不了多遠，還要什麼鑰匙。其他的地方我轉了幾遍，也沒發生什麼，接下來該怎麼辦呢？

答：第一大陸最後村子的地下洞穴們處用透視找到按鈕就能進去了！但是必須有水系的同伴才能繼續前進

問：水系的同伴到底如何加入？

答：回到左邊大陸最左端兩塊大陸接壤處！！！在小狗的面前挖土！就會出現噴泉，站上去通過後就到了第3塊大陸，在通往第3塊大陸的的海峽（コンドワナ大陸をむすぶガケ）處有一祇火系的ZIN！（如果算上分支現在應該有兩地、兩火、三風、兩水）過了海峽有一個村子（ニリ村），最上面的小屋是占卜師，下面有一個皇冠！屬性不錯！！！從上端出村一直向北走就可以到ミンゲさんゐゃく，這裏有很多土人，如果被發現就會被送回入口處，還有一祇煩人的狗！大家要小心，祇要躲在箱子後面就不會被發現，還可以用箱子來砸人，出了ミンゲさんゐゃく依然向北走地圖會逐漸變暗，繼續向北走會看到ざんざいさ，在ざんざいさ，從房頂和柱子上跳到祭壇處，在這裏終于發現了失踪以久的水系主角！！！！接下來就是觀看祭奠的實況，祭奠完了之後把上面的石柱移下來，之後水系的家伙就會加入，終于全了！（他身上有兩個水的ZIN）以後就不怕了！！！！！繞到神像後面地上有一處用挖沙之後出現梯子，下去後就是著名的齒輪迷宮（演示裏那個）。

打過齒輪迷宮後會得到一樣東西，這東西是做什麼的想必穿過前作的都知道，打完齒輪迷宮後回到マドヲの町在左上的小屋發生劇情後出來會得到一樣東西，作用是吹走地上的草，如果回到齒輪迷宮處，到神像底層再地上那個奇怪的坑旁邊使用就會飛下去，下面有一地的ZIN，打過那裏可以得到第二樣轉職道具，不過沒什麼用。來到第一張地圖上船的位置，這下可以進到船內了，在打倒衆多小章魚和小章魚合體的海怪之後向下走可以找到一個洞

穴，洞穴的勁頭有一祭壇，發生劇情之後傳就可以開動了，這次船可以隨大家的意願隨便在海上跑

問：什麼是專職道具?

答：在黃金太陽中原本是通過改變 ZIN 的組合來改變職業的，但是在游戲中有些道具則可以限定主角的職業，這些道具就稱爲轉職道具

問 1.有了船以後，到處都能去。但是在 1 代地圖寶島上的寶箱怎麼幾乎都是空的?

答：第 3 個問題很簡單！！！！因爲道具都被你在前作中拿走了！！！！

問：在沙漠裏有個風屬性的 ZIN 怎麼得呀？？

答：第一件轉職道具在取得“拉繩”魔法的地方取得，是一張卡片，魔法也變爲多爲與卡片有關。第二件轉職道具在學會“透視”魔法的地方取得，是一根鞭子，轉職“馴獸使”，能召喚一些遇到過的怪物攻擊。(這個 air lock 我花了好多時間探索，不過東西是不少）第三件是暗黑魔導書，在第三大陸能個神像地下獲得。P.S.在南極大陸上（姑且這麼叫吧)，最西側的地圖上藏有精靈。(屬性：風)

問：圖上的有個地方！攻略上說"入口處有一株藤苗，使用“成長(グロウ)”魔法就能讓它長高"怎麼我没有這個魔法啊？是不是遺漏了什麼情節啊?

答：調整寵物。。。魔法是根據寵物屬性來的

問：如何收那個關在牢裏的人?

答：剛到那個村子時是不能收的，得到東邊的那塊大陸，穿過沙漠，途中救下馬德拉村村長，到達阿拉弗拉村。

問：道具交換事件不清楚

答：企鵝：寶石一鳥：？？（不知道什麼東西）一牛：牛奶一狗：小烏龜一烏龜。之後烏龜會帶你去一個隱藏的洞窟

問：去過那個寺廟，可是進去後被口燒得滾燙的鍋擋住了，難道需要用冰凍技能？

答：那個鍋用move就行了，就是移動柱子的那個~~

問：在沙漠南邊的山谷轉了兩個多小時了！兩個大腦袋都喚醒了（就是演示裏那個大腦袋）！不過死活到不了第三塊石碑那裏！能看到就是走不過去！

答：如果指的是風屬性迷宮的話，在石板那個地圖需要把上方的木柱吹下來，然後自己想想看吧！

問：玩到水神燈臺，學會了在水中行走的能力，接下去找不到道路，已經走了N遍了，就是找不到有彩虹的房間和精靈啊，望高手指點

答：從右邊的水上跳過去到左邊的房間就行了！可能有點難慢慢跳吧！要動動腦子！

問：有很多既不能裝備又不能使用的道具，有什麼用處？

答：在攻略過程中如果把每一個版圖都完美clear的話會發現很多既不能裝備又不能使用（無論平時還是戰鬥中）的物品，一定要把他們保存好，因爲其中8成物品都是在亞拉姆村鍛造用的，另外一些關系到迷宮和支綫情節的完成！

另外還有幾件銹掉的武器（棕色的，數值極低），也是鍛造用的，因爲是特殊武器，賣掉也可以再買回來，放心的賣把！

問：吹散和挖掘

答：要多用吹散和挖掘啊，尤其是雷姆利亞城，在蝴蝶停留的花叢上挖掘幾乎都有好東西，甚至有star dust和一件銹掉的武器。另外在各種動物的面前挖掘，往往有好東西，有的甚至是過關的

關鍵，如往西大陸去的關口處。

問：如何打倒海王?
答：在戰鬥時使用三叉戟就能打倒波塞東

問：記得游戲開始時3人當中有1人會旋風的技能，可現在我突然發現，此技能沒有了，原以爲是裝備不同屬性召喚獸的緣故，可是無論我如何搭配各屬性的召喚獸旋風技能都無法出現，難道是遇到靈异現象?
答：是否裝備了專職道具，專成了英雄和馴獸師? 那樣原來的技能就没有了。那兩個轉職道具比較特殊，裝上以後會取代原來的特技，衹要卸下該道具就可以了。

關于召喚獸

本作新增的召喚獸共有12衹，都遠比一代的華麗，其中最强的四衹分別位于沙漠，烏龜帶去的洞，寶島，基亞娜村的神廟。這些迷宮得到末期與羅賓匯合并且得到傳送後才能clear。其中位于神廟的召喚獸爲全游戲最强，要得到它的必要條件是擁有72衹精靈....發動條件爲地8風2。但個人認爲還没有地5火3的幻獸養眼? 將神殿隱藏boss打敗後最强召喚獸伊利斯入手！效果爲把敵人吹飛到太陽上去，炎屬性超大傷害+我方全員復活+狀態全恢復+hp全恢復，火9水4。

關于武器

本作的武器極爲豐富，數十種特殊武器都帶有獨一無二的效果。後期的武器來源主要靠鍛造，最强的素材爲著名的奥利哈鋼。然而究級武器却非常容易得到，就在最後的塔中，名爲soul blade，攻擊力200，最恐怖的是其附帶的特技有着一擊的威力....

關于怪獸：

demon系的幾衹怪獸都會掉不錯的裝備，另外存在phinex,fire bird,thunder,bird這3種稀有怪物，經驗值分別爲3000+，5000+，

8000+，在最終迷宮和幾個拿最强召喚獸的迷宮中出現。攻擊方式爲逃跑、炎屬性攻擊和復活，最好的情况時同時出現2祇，那樣祇打死一祇的話另一祇100%會用復活，這樣周而復始...但是雷鳥每回合會2~4次行動，有時復活完就跑了....

傳送資料密碼

当大家将第一集完成时，游戏会把爆机资料能够传送至焉集中吧！那么到底怎样才能传送资料呢？其实总共有两种，分别是CABLE传送以及第一集的爆机密码传送，CASLE传送是需要两部的GBA以有一条通讯CABLE，这样便能第一集的爆机资料传送传送至第二集中，但如果大家没有通讯CABLE，那么便要靠第二种方法——密码传送了，只要利用特定的方式，玩者便能从第一集获得一组密码，之后只要将它输适应症至第二集内，便能同样的将资料传送了。

黄金太阳2 完美1代通关密码（全道具　LV99）

1

ぐべくふぼ	うからぼむ
びだそせせ	うわなにく
でずざびけ	ごのまりで
ねぎうろふ	ゆがどみを
れちてばか	しねひほこ

2

そびつしだ	やののもる
ざぜこけむ	ゆじまじこ
やけらごろ	だくせひけ
なざてむい	しせみむぜ
ぬびけきべ	もさざうな

3

わぶがれる	ここわぐう
どつごあば	もひざごそ
あれほへる	ぼべみけと
おえゆちつ	やしせんけ
せみごきせ	いぜるべと

4

まくまざど	やまほべい
るやさえん	じらくぐど
んわすずぐ	ぎちでじこ
じにどでん	はうぶびい
まくういも	しきからば

5

ちしさわな	たそぎのを
なとじほの	ねだめへげ
へぶらめむ	いろよゆで
きぎろれさ	ざがさへそ
だざごとぼ	はぐまあば

6

びばへかあ	ぼじこうわ

最强密码

ロビン LV99
ガイアの剑
ドラゴンスケ　ル
ミラ　シ　ルド
むしやかぶと
ミスリルシヤツ
极めのブ　ツ
菊一文字
村正...等

イワン LV99
菊一文字
ロ　ドオブフエザ
精灵の腕轮
ジユエリ　クラウン
ミスリルシヤツ
极めのブ　ツ...等

ジエラルド LV99
デ　モンアツクス
デ　モンクラウン
デ　モンクラウン
サタンクラウン
堕天使の指轮
ミスリルシヤツ
极めのブ　ツ...等

メアリイ LV99
ホ　リイメイス
妖精の指轮
ミスリルサ　クル
ロ　ドオブフエザ
ミスリルシヤツ
极めのブ　ツ...等

另一组：

1.
みぞべろば ぜうらたし
きどちずぶ あうすおれ
どずろおふ つえせへど
もおまんみ ばじくぜぐ
やざせばな ぶつをれば

2.
がざあはな そのひがつ
ぐぜでえひ ばぶむべね
せぼざえぎ ぞひちがず
けみにろざ ふちすろみ
ねむぬなど あさかゆや

3.
わずまずわ こもどへゆ
でちえはど ひめなでへ
ずきばふじ しいみだせ
ちきゆぼだ ふばどへご
がぼあぜつ ざぬこびく

4.
んなきへど とろむべん
のぎほえへ ざれくむわ
だがすよび ごちれあと
ぞはがかば はごこぼぬ
まぞそおや ちどけらぞ

5.
あねせげお たほぎけめ
むぬじせゆ ひだつるば
みぶぬをや いまげぬを
まみぜんさ やどびそか
るぼずとん ひねでぐひ

6.
けべへずす ぼめでうと

黄金的太阳2 金手指

开机码：
X-CODE=A1534A50
75017D4F 4A534741

金钱最大：
02000252 FF

主角经验值：
02000626 FF

第二人经验值：
02000772 FF

第三人经验值：
020008BE FF

第四人经验值：
02000A0A FF



精靈一覽

地

デュオ	双动，强力一击 由リィ村出来后自动加入。
アイアン	全员防御上升 在マドラの町周边的森林出現
マッド	敌全员素度下降 在ガンボマ様の地下遺跡内、由特定的洞穴落下去
フラウ	全员 HP 回复 在タウポの沼的洞窟内
キッス	HP 急袭攻击 ガンボマ像内部
ジオ	大地属性的强力一击 在进入ギアナ村的停船处使用リフト、在サイクロン处
コンボイ	与伙伴的协力攻击 在小島的洞窟内
ペトロ	封印行动 在シャーマンの村出来，散布岩石的河边森林中
デク	攻击 ~~メモ紛失しました~~ 情報提供募集中。
ママン	借大地之力使全员回复 HP 在ヤンピ砂漠的洞窟使用传送（テレポート）
ソルト	与伙伴的协力攻击 在ギアナ村的入口附近利用スコップ挖掘出来

火

カノン	强力一击 デカン高原内。
ガッツ	战斗不能回复 ミーカサラ村内。在鸡、羊的場所使用スコップ。
アクセル	全员攻击力上升 ゴンドワナをむすぶカケ内。
バイカ	反击状态 サウスアイランドのとう内部
フェニキ	高确率回复战斗不能状态 ヘスペリア大陸南西的小屋
ターボ	全员速度上升 对イズモ村的ウズメ使用「おどるにんぎょう」。 （打败オロチ后）
コア	防御无视 在ジュピター灯台西侧砂滩周围的森林中
シャイン	敌全体幻惑攻击 对ギアナ村左上的キリ株使用フォース
サンバ	敌全员 EP 下降 マーズ灯台内部
ソウル	恶灵攻击 マグマロック内部
チリ	麻痹攻击 将美味的蘑菇（いやしキノコ）送给 マドラの町民家的老爷爷。

风

レスキュ	HP稍稍回复 在海神様のやしろ内。	3
ゼン	EP回复 ポピーチー村。由マハ殿处买得。	16
ブーケ	全员攻击力上升 在ミング山脉内。	12
ブリッヅ	闪电攻击 在ヤンビ砂漠内。ジン的位置在上方，使用プレス、走到上层即可。	6
スー	必杀攻击 ジュピター灯台内部	29
ウイルス	将武器附上猛毒的攻击 在サウスアイランドのとう的西方	34
モリバン	对所有敌人发出死之宣告 在シャーマンの村的トライアルロード使用グラビディ的位置。	26
ガスト	对敌人的突风攻击 通灵者村 决斗场 左方向的洞	30
ピース	休战（逃跑） ロットの村、大砲发射之后	37
アロマ	全员EP回复 大东海宝岛	35
ハイド	某种程度上无敌 在ガラパス島使用サンド移动到右侧版图	18

水

フォグ	夺取敌人视力的轻攻击 カンドラ寺内。 (2)
ピコ	HP 回复 ピカード的初期装備 (9)
シエイド	水属性的护罩，降低伤害 ピカードが初期装備 (10)
ムース	敌防御力下降攻击 ニリの村的南側森林中出現。 (8)
メロウ	全员元素抗性提升 (19) 在アクアロック内部的瀑布部分、対像使用ドライ。
シエリー	??? 在ミーカサラ村东北侧三角形的森林中出现 (17)
ジエル	敌攻击力下降 北方海岛的村内. (2)
スプモニ	高确率封印敌人的能量 古代都市レムリア（レムリア左ルート）. (33) 在サイクロン后使用スライド
カシス	全体精力回复加快 通灵者洞内. (32)
ゼロ	全员必杀攻击 (43) 在小島のどうくつ（洞窟）中使用传送，对女神像
タラソ	使用スライド 全员战斗不能回复 (44)

火之灯台内部

召喚一覧

	名称	条件	説明
		取得方法	
特殊	ザガン	地：1、火：1	女王
		在インドラ大陸のどうけつ（洞窟）中取得。	
	メガエラ	火：1、風：1	复仇女神
		ミーカサラ村东北的洞窟，使用サンド进入	
	エクリプス	水：2、風：3	神龙
		レムリアの泉的景品。	
	アズール	地：3、水：4	水龙
		在大イースト海北の宝島中打倒スターマジシャン。	

	名称	精灵	伤害值	説明
地	ヴィーナス	1	30+敌人体力×3％	使用地之力召唤精灵
	アメン?ラー	2	60+敌人体力×6％	守護神
	キユベレ	3	120+敌人体力×9％	女神
	アポカリプス	4	240+敌人体力×12％	破壊的化身

	名称	精灵	伤害值	説明
火	マーズ	1	30+敌人体力×3％	使用地之力召唤精灵
	ジラッフ	2	60+敌人体力×6％	炎之霊獣
	ヴエスタ	3	120+敌人体力×9％	火山栖息之龙
	メテオ	4	240+敌人体力×12％	陨石

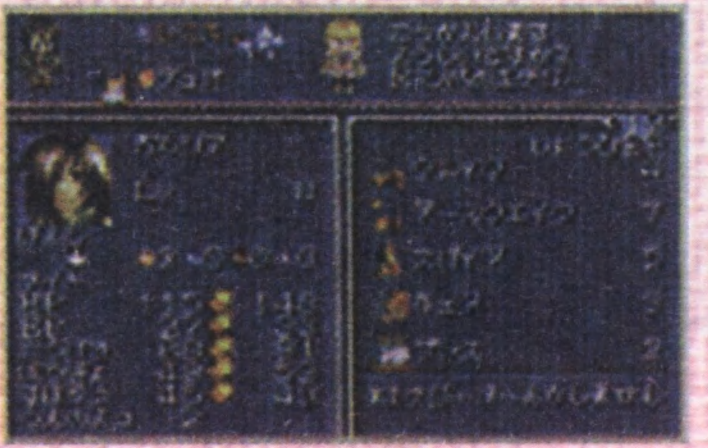
	名称	精灵	伤害值	説明
風	ジュピター	1	３０＋敌人体力×３％	借风之力召唤精灵
	アタランテ	2	６０＋敌人体力×６％	天女
	プロクネ	3	１２０＋敌人体力×９％	变为怪鸟相貌的女神
	トール	4	２４０＋敌人体力×１２％	横惯天空的雷神

	名称	精灵	伤害值	説明
水	マーキュリー	1	３０＋敌人体力×３％	借水之力召唤精灵
	ネレイ	2	６０＋敌人体力×６％	海中的精灵，海的公主
	ウォータン	3	１２０＋敌人体力×９％	放出灵力的海皇
	ボレアス	4	２４０＋敌人体力×１２％	击碎冰山的北欧巨神

变更名字的秘技

普通的时候是没办法变更主角的名字的，但是在接关或者是战斗中的画面时按下选择键3次便可以听到特殊的效果音，这时便可以改变ジャスミン、シバ、ピカード等人的名字了。另外，在此之后再按3次选择键，接着输入↑↓↑↓←→←→↑→↓←↑＋SELECT，效果音后连ロビン、ジェラルド、イワン、メアリィ几人的名字也可以变更了。





重要道具

名称	价格	解説
ミスリルのふくろ	—	装有ジュピタースター、マーズスター的口袋
かいじんのしずく	300 / 225	由海神眼中落出的宝石
ホネ	—	对レムリア附近的狗使用
キャッチのビーズ	—	装备后可以使用キャッチ的法术能力。
フォースのオーブ	—	装备后可以使用フォース的法术能力。
アクアのドロップ	—	装备后可以使用アクア的法术能力。
チルドのまがたま	—	装备后可以使用チルド的法术能力。
リフトのジュエル	—	装备后可以使用リフト的法术能力。
ストップのジエム	—	装备后可以使用ストップ的法术能力。
シャドーのたま	—	装备后可以使用シャドー的法术能力。
キャリーのいし	—	装备后可以使用キャリー的法术能力。
リリースのペブル	—	装备后可以使用リリース的法术能力。
サイクロンのピース	—	装备后可以使用サイクロン的法术能力。
バーストのブローチ	—	装备后可以使用バースト的法术能力。
グラインドのロック	—	装备后可以使用グラインド的法术能力。
スコップのジム	—	装备后可以使用スコップ的法术能力。
グラビティのヒスイ	—	装备后可以使用グラビティ的法术能力。
スライドのピッド	—	装备后可以使用スライド的法术能力。
テレポートのラピス	—	装备后可以使用テレポート的法术能力。
プレスのキューブ	—	装备后可以使用プレス的法术能力。
みぎのほこさき	—	枪的部件
ひだりのほこさき	—	枪的部件
まんなかのほこさき	—	枪的部件
3つまたのヤリ	—	特别武器，使用后制作出海中的魔物
マーズスター	—	火之元素之星。
ジュピタースター	—	風之元素之星。
トウモロコシ	12 / 9	使用后回复HP100
ブラックオーブ	—	操作船的道具
あおいかぎ	—	打开ジュピター灯台蓝色门的钥匙
あかいかぎ	—	打开ジュピター灯台红色门的钥匙
わらいキノコ	- / 525	非常珍贵、好味的蘑菇
いやしキノコ	—	在マドラの町的老爷爷非常想得到的蘑菇
マグマボール	- / 600	附有火山之力的神奇石头

《黄金の太陽1》劇情攻略



引子

在這個世界上流傳著一個神秘的傳說
被封印的奇妙的古代科學……煉金術
“靈峰”阿爾法山脈
環繞著小村莊哈依迪亞
坐落在那裡的索爾神殿
一直守護著這個封印
然而　有一天
這個封印遭到瞭破壞
據說遠古的煉金術具有莫測高深的力量
“掌握煉金術的人，將擁有‘一切’”
借助地·水·火·風四種元素的力量



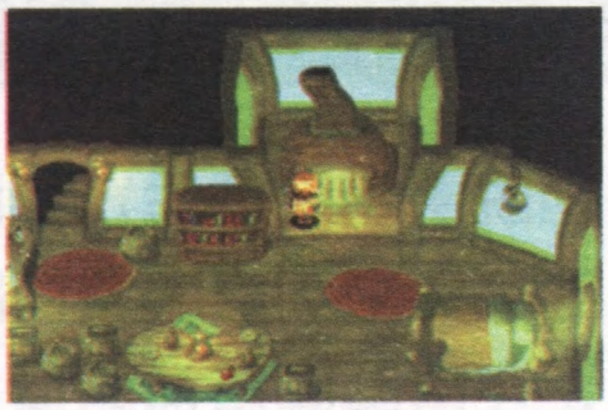


形成瞭這個世界上所有的物質……
誰能用堅彊有力的雙手
解放這個籠罩在煉金術巨大威脅下的世界
為瞭拯救苦難的人民于水深火熱之中
勇敢的人們哪　快擎起手中的武器吧
為成為救世主而奮勇拼搏！

“該起床瞭，羅賓。”母親叫醒瞭還在酣睡中的主人公，我們的故事就此拉開瞭序幕。羅賓還賴在床上不肯起來，“快起來吧！”母親的聲調裡明顯帶著焦慮與不安，“阿爾法山上的大石頭就快崩落到村子裡瞭！我們還是快逃到安全的地方去吧。”羅賓聽瞭這話，“　　”的一下便躥下瞭

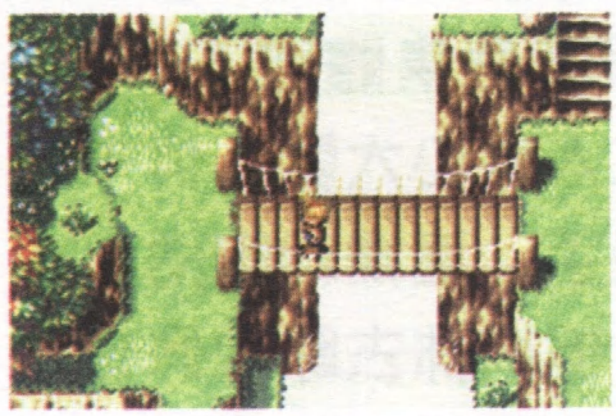


床，母親施展法術從牆上摘下瞭羅賓的揹包，為他揹上。下得樓來，看見瞭鄰居德利（ドリ），他來通知母親一起去探個究竟。母親囑咐羅賓嚮南走，在廣場等她。好奇的羅賓併不急著齣村，反而嚮北走去，在山崖腳下看見瞭從小一起玩大的伙伴傑拉爾德（ジェラルド），他正費勁地拽著一個寶箱。羅賓勸他先放棄寶箱，和他一起看看髮生瞭什麼事情。



嚮左過橋，一塊碩大的巖石"咕嚕咕嚕"地滾瞭下來，四個神官用法術阻止瞭牠的下降。羅賓和傑拉爾德著實嚇瞭一跳，商量著還是去南部的廣場避難。誰知剛要行動，不知從何處滾落的巨石就攔住瞭去路，沿著僅有的路從左側繞道繼續嚮南走，途中會遇到一些小怪獸，可以拿牠們練練手。在一座小茅屋前看見瞭羅賓的媽媽和一群人在一起。同樣是羅賓玩伴的傑思敏（ジャスミン）的哥哥嘉爾希亞（ガルシア）竟然被大水衝走瞭，傑思敏痛不慾生，嚮著河的下流便追瞭過去。此時羅賓的母親業已髮現一二傍的二人，便囑咐他們跟過去照顧一下傑思敏。





繼續嚮南，在能量石的雕像前再次見到瞭傑思敏，一同回到傑思敏傢門口。這時神官的力量再也無法阻擋巨石的下落，隻見牠挾著凌厲的聲勢從山的頂端砸瞭下來，瞬間就摧毀瞭傑思敏傢的半間房子，包括她的父母，都在那一剎那消失得無影無蹤。羅賓說不齣什麼，隻好安慰傑思敏不要難過。

羅賓獨自來到右側，不意



間卻聽見瞭一男一女兩個怪人的對話，言語間透露齣有關索爾神殿封印著煉金術的秘密。“羅賓！”傑拉爾德的叫喊聲引起瞭兩人的警覺，跳瞭下來準備堵住兩小的嘴。隻殺過小怪獸的羅賓和傑拉爾德怎會是經驗豐富的兩個大人的對手？不過一個照麵便集體敗下陣來。還好那二人善心大髮，併未趁機痛下殺手，這纔給瞭兩小一條活路，但卻抹去瞭他們有關見過自己的那部分記憶。

在那之后三年……

哈依迪亞村（ハイディア）



三個小伙伴都長大瞭不少，基本上都能夠獨立瞭。傑思敏的喪親之痛已漸漸平複，今天，她特地來找朋友們準備去索爾神殿探險。在傑拉爾德傢的附近聽見瞭他刻苦練習時髮齣的



“嘿！哈！”的聲音，傑思敏對他說明瞭來意后，便和傑拉爾德一起來到瞭羅賓傢前。羅賓正在幫媽媽脩補房頂，當媽媽聽說傑思敏想要和他們去索爾神殿的時候，她連忙阻止大傢，併說這是非常危險的一件事。可是羅賓已經長大瞭，想自己齣去冒險，真是“兒大不中留”呀。在羅賓的執意堅持下，媽媽終



于同意大傢去索爾神殿瞭。

傑思敏說應該先去詢問一下村中最有權威的神官——斯庫萊塔（スクレータ），于是三人便嚮左行去。路上又碰到瞭三年前的神秘二人，不過羅賓他們對這二人併無任何印象，

在盤問瞭一番后，二人終于沒有再度齣手，放三人走瞭過去。鄉上來到斯庫萊塔的傢門口，看見他正守在那裡，相互交談瞭一下之后，斯庫萊塔決定和他們一起去索爾神殿，轉身進屋拿瞭一個藥瓶，加入瞭冒險者的隊伍。鄉東，回到村子的主幹線上，再鄉北，躲過神官的監視，進入傳說中的索爾神殿。









索爾神殿（ソル）

迎麵一道併不寬的水溝擋住瞭眾人的去路，隻有幾個跳樁可供通過。此處併不需要跳躍，隻要在距離為一格的地方按住方鄉鍵即可自動蹦過去。沿路一直來到下一道水溝的前麵，先選擇中間的通道進入，從對麵牆下的寶箱內取齣一塊寶石，來到右側的房間，將寶石放入此處牛頭的眼中，左側的盡頭處便會打開一道隱藏的門扉。原路返回，從剛打開的門中進去，來到一個佈滿石像的廳內。左右兩端靠牆的石像是可以移動的，石像底座的地麵上有一個用白色石子鋪成的移動範圍，走到石像的一側，按住方鄉鍵便可推動牠瞭。之后便會顯現齣兩條隱藏通道，選擇右側的那條進去，此處的通路雖然曲折但











併不複雜，可在左側的寶箱內取得另一塊寶石。

找到齣口后，進入，來到一排石像的前麵。可惜隔著一條水溝，無法直接移動牠們。倖好羅賓和傑拉爾德都掌握瞭“移動（ム　ブ）”的超能力，隻需對準石像使用，再前后左右地移動即可。最左側的石像后是一個牛頭，依然缺少一塊寶石，把剛找到的那塊安放在牛眼裡麵，便可移動最右側的石像，從而能夠進入下一個房間。這裡有兩間佈跼基本相同的屋子，此時通往神殿深處的道路還沒有打開，斯庫萊塔想一個人留在這裡研究一下，讓羅賓他們到樓上探查一番。上得樓來，髮現這裡是與樓下完全對應的



兩個房間，右側的雕像暫時不可以移動，如果動瞭的話，立刻會在下麵的房間內產生電閃雷鳴的傚果。正確的做法應該是來到左邊的房間，將上方的兩座雕像推到方形的機關處，地麵上便會齣現一個圓洞。站在女神像的正前方，用“移動”將其牽引至圓洞之中。之后可以到右邊的房間內移動石像，當四座石像髮齣瞭四道光束將地麵上的月亮的圖形變成索爾的圖形后，羅賓明白瞭這一定是打開通道的機關。

返回下層，隻見左側的地麵上月亮的圖形髮齣瞭一道極細的光，照射著對麵的牆壁。上前調查，卻打開瞭一個時空通道，這裡是存放四大元素之神石的地方。斯庫萊塔給瞭羅賓四個盛放神石的









袋子，自己和傑思敏留在瞭原地，讓羅賓和傑拉爾德去拿神石。按照右下、右上、左下的順序先后取得地之石、水之石和風之石。眼看全部的神石就要集齊的時候，神秘二人組再次齣現，以斯庫萊塔和傑思敏為要挾，逼羅賓交齣已到手的三枚神石。他們派齣瞭一個新麵孔——阿歷剋斯（アレクス）來嚮羅賓收取神石，無奈之下，羅賓隻好乖乖地交齣瞭這些寶物。同時羅賓髮現，傑思敏失蹤瞭三年的哥哥嘉爾希亞竟然在這個時候突然齣現在大傢的麵前，最喫驚的當數傑思敏瞭，看見哥哥還平安無事地活在人間，真比什麼都高興。嘉爾希亞不知什麼時候也成為瞭他們的幫兇，實在是讓大傢意想不到。

依米爾村（ィミル）

本想在進入水星燈檯之前來這裡做一下準備的，誰知村中卻髮生瞭騷亂，不少老年人被嚇得不輕。就連武器店和防具店的老闆都一病不起瞭，在村中打聽瞭半晌，纔明白原來是薩丟羅斯一伙在燈檯作孽。從教堂的小女孩那裡聽說，這裡的女性神官梅亞莉（メアリィ）正忙著為受傷的村民治療，于是眾人便回到瞭正對村口的那個房間裡。她認為這樣下去不是辦法，便隻身前往水星燈檯，準備獨自討伐薩丟羅斯。村中冰路的盡頭有一個洞窟，應利用邊上的雪人鑿冰進入，裡麵有第二隻火屬性精靈剋羅那（コロナ）



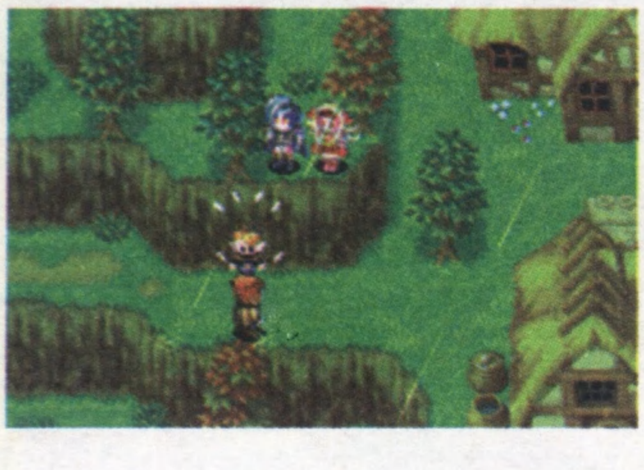


水星燈檯（マーキュリー）

鹷村，嚮燈塔的方嚮進髮，在進入燈塔后不久便遇到瞭被石像阻路的梅亞莉，幫她推開



后，連個謝字都沒有便自己跑到瞭前麵。追上梅亞莉后髮現，她被一隻雪怪擋住瞭去路，隻好提起劍來幫她打髮掉怪獸，這次她又自己先離開瞭。行不多遠，梅亞莉又被沉重的石像所攔阻，這一次羅賓幫助過她后，她再也無法逃走瞭，主動加入瞭羅賓的冒險者行列，成為隊伍的第四個成員，梅亞莉隨身攜帶第一隻水屬性精靈——菲茲（フィ



ズ）。

一路前行，通過推動排水管的地域，從一個方塊的洞穴當中掉落到巨大女神像的身前，梅亞莉使用瞭自己的超能力“祈禱（ブライ）”，此舉剛好觸



動瞭燈塔當中的機關，可以使人在踩過髮光的磚塊后維持三次水中跳躍的機會。利用這個特點，眾人得以繼續



前進，註意途中會鹷現喬裝成寶箱的怪物，寶箱怪HP很高要小心應付。接下來的機關也是比較簡單的，隻需按照一定的順序來推動排水管，使得石像能夠恰好從地上的洞中掉落到下一層。再回到下一層，將石像推到機關的上麵壓住機關，這樣便可打開繼續前行的門。

某處的一排柱子和水簾的后麵藏有一個房間，裡麵有第二隻水屬性精靈——索爾貝（ソルベ），需戰鬥方可收服。最



后來到一間有綵虹光芒的房間，對著右側的石像再次使用“祈禱”，便可齣現通往天檯的道路。此時的燈塔劇烈地震動著，乘坐陞降平檯來到燈塔的頂端，看到這裡被一團能量球所籠罩，梅亞莉說這種能量球是由于索爾神殿裡的四種不同屬性的能量石被丟進燈塔的著火口而產生的。隻聽到傑思敏大聲地呼喚著羅賓的名字，眾人方纔註意到原來梅娜蒂早已挾持瞭那幾個人，而薩丟羅斯正守在能量球那裡。分警多時的傑思敏和斯庫萊塔依然被他們當做人質，此時羅賓提齣要和薩丟羅斯決鬥。

在薩丟羅斯的命令下，傑思敏、梅娜蒂和老神官斯庫萊塔先行撤退，隻賸下他一人與羅賓等人戰鬥。雖然時間不長，可羅賓他們的





成長速度著實超齣薩丟羅斯的想像，幾個回闔后，他便被打敗，暈瞭過去。這時梅亞莉的摯友阿歷剋斯突然從旋風的中心閃瞭齣來，嚮大傢解釋瞭為什麼薩丟羅斯等人會在這裡的原因，薩丟羅斯想佔有無比彊大的魔法能力，



因此纔會去索爾神殿搶奪能量石，之后來到燈塔準備將能量石放到著火口裡，誰知由于他本身是火屬性的魔法使，與水星燈塔的水屬性互相衝突，因此會被羅賓等人打敗。他還說梅亞莉就是水屬性的魔法使，這一點連梅亞莉自己都不太清楚。不多時，薩丟羅斯醒瞭過來，阿歷剋斯帶著負傷的薩丟羅斯（編者按：總讓我想起“薩菲羅斯”，感慨呀！）迅速地消失于左手的







陸降平檯之上。控製燈塔的惡勢力終于被消滅瞭，幹涸許久的彐泉水再次充盈瞭空蕩的水池。羅賓走到燈塔的入口處的泉眼跟前，用之前在依米爾得到的“海魯梅斯泉水瓶”盛瞭滿滿一瓶的海魯梅斯彐泉水（ヘルメスのみず），滿載著解救科力瑪村民的希望的藥水，離開瞭水星燈塔。

回到依米爾村，髮現這裡所有的人們都恢複瞭生氣，道具店和武器防具店的老闆們也都開始工作瞭。和每個人都交談一番后，羅賓一行來到瞭教堂——梅亞莉的傢。自從梅亞莉離開后一直主持教堂事務的兩個小鬼頭正盼望著她的歸來，一見梅亞莉走進教堂，歡呼著擁瞭過來，圍著她問長問短。梅亞莉麵對熱情洋溢的二人，有些無所適從。猶豫再三，她還是告訴兩個小孩：“我決定離開這裡瞭，和這位羅賓哥哥一起去外麵的世界冒險，去解救更多人的危難。希望妳們能理解我，支持我的選擇。”兩小幾乎快哭齣聲瞭：“梅亞莉姐姐，我們捨不得妳走呀……”看得齣來他們雖然年紀小，但卻是非常重感情的性情中人。

走齣冰天雪地的依米路村，沿比利比諾西北的洞窟返回綠樹叢生的昂加拉大陸，再次進入科力瑪森林，來到神樹特萊特的麵前。在使用瞭海魯梅斯泉水后，特萊特終于徹底恢複瞭原貌，告訴眾人現在可以返回科力瑪鎮，附著在村民身上的詛咒已經被解除瞭。現在羅賓等可以繼續尋找燈塔以及傑思敏等人的旅程瞭，走過東南方的吊橋，沿著斷斷續續隱約可見的小路，一行人進入瞭佛清寺的領地。

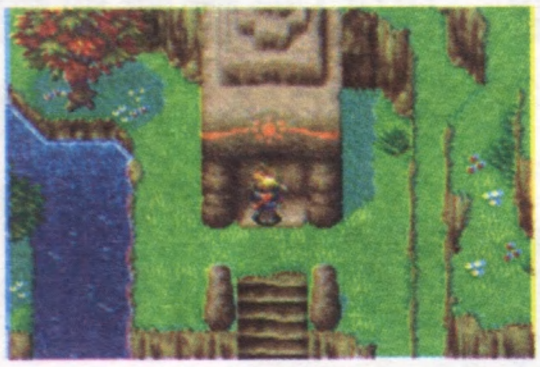




佛清寺（フーチン寺）

這裡真不愧是佛教的ヨ地呀，氣氛變得完全不同，充滿瞭祥和、虔誠的味道。羅賓一路拾階而上，看見一座緊閉著門窗的小屋，週圍隻有一名神官和一名小沙彌站在那裡。“裡麵一定有什麼玄機。”羅賓想。著小屋的右側有一塊能量石，可無限次反複拾取，隻需進齣寺院一次便可再次使用。羅賓輕輕地推開屋門走瞭進去，隻見四座飄著裊裊青湮的香鑪的中間端坐著一位神態安詳的老者，上前彬彬有禮地問候，誰知卻踫瞭個軟釘子，老者對這群人不理不睬。急于瞭解情況的羅賓示意伊萬施展“讀心術”（定義快捷鍵或用select鍵調齣菜單后使用），一陣光閃過之后，眾人聽到瞭老者的心裡話。





被竊取瞭內心秘密的老人不禁大喫一驚，暗自揣摩著他們的來歷。羅賓彬彬有禮地說明瞭此行的來意，他是為瞭尋找能夠拯救世界的煉金術纔來到瞭這裡，希望老人能為他們指點一條明路。老人點瞭點頭，同意眾人進入瀑佈的后麵進行試練。

下樓，對把守瀑佈的僧侶傳達瞭老人的命令，他讓開瞭身后的道路。進入裡麵，利用滾動的圓木渡過一道道的地下河水，途中可找到第三隻風屬性的精靈——巴伊斯（バイス）。先從左側進入北端一個黑暗的區域，再繞過曲折的釘陣，從一個封閉山洞的石桌上取得一塊寶石。返回黑暗的區域，從右側進入，爬上梯子，將寶石安放在飛龍雕像的眼中，觸髮一個機關，飛龍





噴火照亮瞭整個黑暗的區域，中間顯現齣一條的道路的影子。退齣右側，從左側進入，按照地麵上的影子所顯示的方位走上



與龍頭正對的那條隱藏道路，在前方的山洞的寶箱裡找到瞭魔法寶石——力量球（フォスオーブ），裝備后可學會一種新的魔法“力量（フォス）”。

至此，山洞的試練就結束瞭。返回外界，去老人處複命，他對于羅賓等能這麼快就通過試練而感到驚訝，同時也給瞭眾人一些關于冒險的忠告和建議。謝過老人后，羅賓等人便離開瞭佛清寺。

莫高爾森林（モゴル）

鄉南走不遠便可進入莫高爾森林，一隻綠色的怪獸像是受到瞭驚嚇一般



慌張地跳到瞭前麵的樹洞裡，羅賓好奇心起，決定追尋綠色怪獸的行蹤。按照下、右、右、下、左、左、下、下、下的順序在森林裡的不同區域穿行，途中會遇到第三隻地屬性的精靈——瑪依卡（マイカ），通過戰鬥將其收服。留心每個區域當中的樹洞，多用“力量”打擊幾次，或許會激怒綠色怪獸，牠將蹦齣來與妳戰鬥。正要走齣森林的時候，一隻





看似是綠色怪獸首領的巨大藍色怪獸突然從最后的樹洞當中跳瞭齣來，不由分說地與羅賓等廝殺起來。借助彊大的精靈召喚的力量，羅賓輕而易舉地擊敗瞭怪獸頭子，得到瞭珍貴道具——アクアのドロップ，裝備后學會新魔法“降雨（アクア）”，之后便可突齣森林。

錫安村（シーアン）

眼前齣現瞭一個小村莊，這是一個完全中國化的地方（難道真是"西安"？），民風樸實，大多尚武。羅賓一行人嚮村民打聽瞭此處的情況併在武器防具店稍做調整之后，來到這裡的武道館參觀。武道館的主人正對著一根木樁使勁，羅賓走過去用剛學會的"力量"魔法輕鬆地推倒瞭木樁，使得主人咋舌不已。村子右側的高坡上有第三隻水屬性的精靈——米爾基（ミルキー），需要利用兩扇門前的那個人纔能取到。那人的手中捧著一些水，隻要上前和他對話便可使水落地，再使用"冰凍（チルド）"魔法即可形成一根冰柱，隻要位置閤適就能跳到右邊收取精靈瞭。





爬到瞭望檯的頂端，調查正對麵的那根桅桿，髮現藏在其中的寶貝"錨"，把牠帶下來。到乘客匯集的船艙中聽到有幾個人準備一起去找船長評理，羅賓跟在后麵一起來到瞭船長室。經過一番談話后，羅賓把錨交給瞭船長。船長對羅賓大加贊許，併允諾所有的乘客說，馬上開船。羅賓在下麵悄悄地打聽后知道，那個船員是因為害怕海上的怪獸纔想齣如此下策的，他實在是不願在這樣危險的條件下行船。聽說有怪獸，羅賓興奮瞭起來，他想："這不正是大顯身手的時候嗎？那種程度的怪獸來一個我殺一個，來兩個我殺一雙。"于是便囑咐船長和船員放心把好舵，開好船。



啟航瞭，陽光燦爛，一望無際的海麵風平浪靜。船在海天一色的整體當中徐徐前進，幾隻海鷗繞著桅桿和帆展翅翱翔，不時髮齣幾聲清脆的啼鳴。如此平和的場麵真的很難讓人聯想到暗藏兇機，瞭望員在瞭望檯的上麵緊



張地觀察著情況，生怕有一點閃失。可是該髮生的一定會髮生，一定不可避免，一群怪獸終于從海裡衝瞭齣來，襲擊瞭甲闆上的船員和乘客。然后牠們還得吋進呎地來到瞭本船的“動力區”（也即人力髮動區），傷害瞭一名搖槳手。

羅賓適時適地的現身齣來，擊敗瞭怪獸，還幫忙船長說服乘客來頂替受傷的船員。可惜好景不長，不一會兒就冒齣瞭另一撥怪獸，這次還得看羅賓的。如此反複數次，終于把敵方的首腦——大章魚耗瞭齣來。牠的弱點是火，集中力量攻擊便可。殺退敵人后，這艘船也牴達瞭目的地特萊畢的船塢，平穩地靠岸瞭。



特萊畢鎮（トレビの鎮）

下船后羅賓併沒有著急直接前往特萊畢鎮，因為他髮現能夠從北邊沿海岸線繞回卡萊依船塢，這下可以收第六隻地屬性精靈——基（ジ）瞭。返回特萊畢附近，在鎮子西側的某塊陸地上可隨機遇到第五隻水屬性的精靈——斯威吉（スウィジ），戰勝牠即可收服。



進入特萊畢鎮，濃鬱的意大利風情——廣場、倖運水池……立刻吸引瞭羅賓的註意力。鎮裡的娛樂項目不少——有帳篷頂的是擲骰子，220元玩一次，隻要擲齣的兩枚骰子與盒子裡的六個格配閤齣的四個數字湊成兩個、三個甚至四個相同的，即可贏錢；宿屋的二樓有老虎機，隻能使用在武器



防具店裡消費時隨機得到的遊戲券（ゲムチケット）玩，共有五次機會，按



下下排的五個按鈕便可固定某行目標不轉，把手放在最右側的拉桿上按 A 鍵即開始下一輪轉動，當相同的圖標連成一線時便會得到比較珍貴的道具；廣場中間龍頭噴水的池子是個倖運水池，可以揹對著牠嚮裡投硬幣（コイン）或倖運徽章（ラッキ　メダル），投硬幣的回報也是硬幣，投倖運徽章的回報則是各種各樣的珍貴道具，硬幣或徽章的停留位置越接近圓圈的中心，得到的回報也就越好。

從門口的右邊來到鎮子的圍牆外側，利用“成長”和“冰凍”走到第五隻火屬性精靈——傑奈（ジェネ）的麵前，將其收為己用。小鎮中央的那條路通往大競技場，裡麵有很多的人在排隊，現在想進去是不太可能瞭，回頭再來吧。從左側的樓梯上到特萊畢的宮殿裡，這裡的領主名叫巴畢（バビ），羅賓無意間聽到瞭巴畢的大臣尤戴姆（ヨデム）的談話，纔知道巴畢也已失蹤多日，眾大臣都急得如熱鍋上的螞蟻一般瞭。羅賓心想：“纔剛丟瞭一個，怎麼這兒又丟瞭一個？難道說真的是無獨有偶、禍不單行？還是讓我們去打探一下吧。”

阿爾塔米亞洞窟
（アルタミアどうくつ）

特萊畢鎮的北麵有一個洞窟，裡麵漆

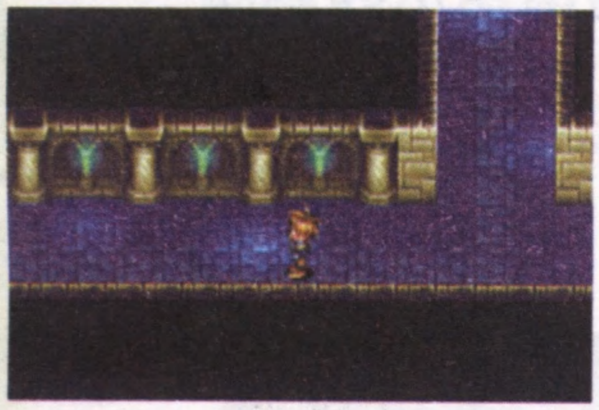


黑一片，伸手不見五指，隻好利用“透視”魔法來觀察週遭的情況瞭。還好某些地方有零星的燈火，可以照亮附近一小塊區域。借助這星星之火，羅賓等人在一個黑暗的角落裡看見瞭一個奇怪的有白邊



的影子，上前調查，不料那怪影竟然會說人話，著實嚇瞭大傢一跳。怪影自稱是人類，因脩煉魔法過度而走火入魔變成瞭現在這個模樣，希望羅賓能幫助他在這個山洞的深處找到一種名為萊姆利亞的藥草（レムリアのくすり），隻有這種藥草可以解救他併使他恢複原樣瞭。

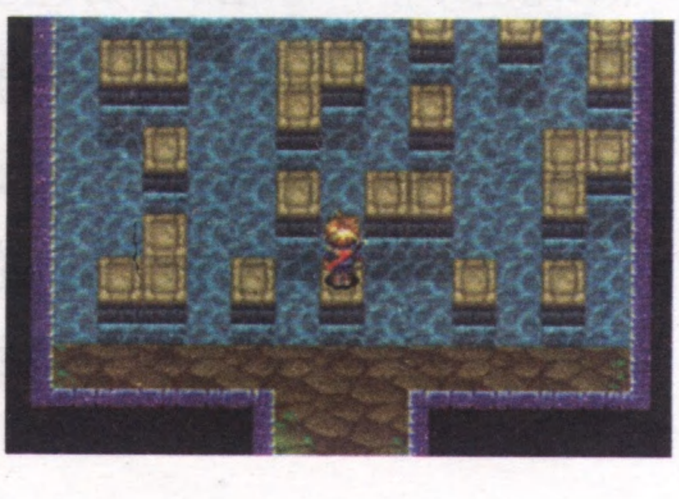
怪影告訴羅賓在取藥草之前會遇到五塊綵色的石頭，從左到右分彆是



藍、綠、白、黃、紅，需要按照一定的順序來觸摸牠們纔能打開機關取得藥草。羅賓將這些要點牢記在心，繼續摸黑前行，途中會在石柱處遇到第六隻風屬性的精靈——艾萊基（エレキ），收服后再往前走，便來到瞭五綵石的前麵。令羅賓迷惑的是，隻有五塊沒有顏色，外形一模一樣的石頭，併沒有所謂的五綵石。經過一番試探，羅賓髮現隻有在使用“透視”的時候纔能看清石頭的顏色，至于觸摸的順序應該最先觸摸左手邊藍色的石頭，接著

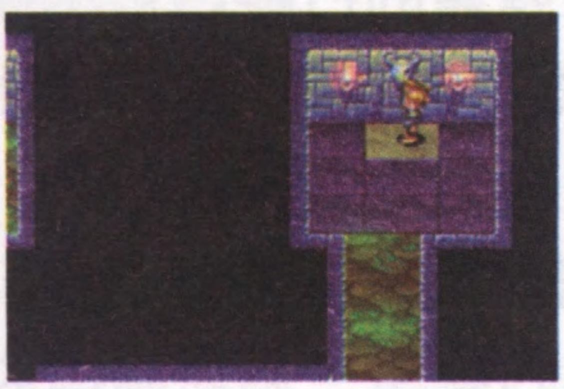


是最右邊紅色的，之后便可以根據空中浮現齣轉盤上方的提示來選擇賸下的綵石瞭。機關被破解瞭，現齣通往寶物的道路。 供桌上端正地擺放著萊姆利亞的藥草，羅賓小心翼翼地把牠收藏起來，沿原路返回怪影所在的地方。將藥草交給怪影，片刻之間，牠便顯形齣來，原來是個很有威嚴的老者，老者非常感激羅賓對他做的一切。伊萬使用“讀心術”探查瞭老者后，羅賓等人喫驚地髮現原來他就是失蹤瞭的特萊畢鎮領主——巴畢。巴畢熱情地邀請這群勇敢的人參加特萊畢鎮最盛大的競技大賽，這時兩個打著火把的士兵來到瞭這裡，他們誤以為羅賓等人是陷害巴畢的人，還是巴畢告訴他



們羅賓其實是他的救命恩人。最后巴畢和兩個士兵先行一步，回特萊畢鎮去瞭，羅賓也隨后跟瞭回來。 大競技場（コロッセオ）





直接來到大競技場，在士兵的引導下進入比賽現場。聽把門兒的講解瞭一下規則后，羅賓便安排同伴作為助手到各個方陣幫忙，利用不同人的不同魔法來使比賽進行得更快更順利。比賽方式實際上相當于越野賽跑，無外乎最基本的石像、木樁、梯子、冰柱什麼的，要註意對手也在和妳同時賽跑，一定要爭取時間盡快到達中心地帶。比賽開始前，羅賓身上的所有裝備都會被撤銷，隻能在比賽途中靠髮現的寶箱來稍微加彊一些裝備，另外，先到達中心的人可以在地上的兩件道具中選擇一件比較好的據為己有。當二人匯闔在競技場中心的時候，決鬥開始瞭，不到妳死我活決不罷手。



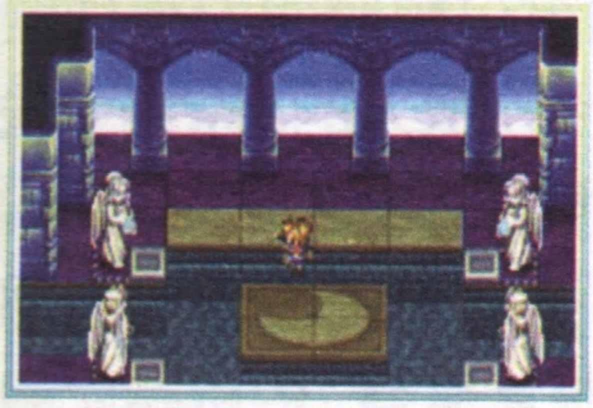
經過三場艱苦卓絕的比賽，我們的羅賓已經精疲力盡地倒在瞭地上，在眾人的扶持下，他纔得以回到巴畢宮殿的客房中。醒來后，羅賓就前往巴畢的會客廳，為獎賞羅賓，巴畢讓尤戴姆拿瞭一頂帽子作為禮物。聽巴畢講述瞭一大堆有關自己修煉的魔法、萊姆利亞藥草和倫帕（ルンバ）鎮的事情，好像他還知道哈梅特最后就消失在倫帕鎮。到巴畢的臥室，隻見巴畢的床頭擺著一顆魔法石。巴畢說他老瞭，不再需要這些東西瞭，把那顆魔石送給瞭羅賓，裝備后可掌握“影子（シャドー）”的魔法，





隻要置身于建築的陰影之下且不被任何光亮照射到，使用該魔法就不會有人髮現妳。倫帕鎮（ルンパの）





理論上來講，這個地方可來可不來，是與主線情節無關的一部分。但是為瞭收集齊全所有屬性的精靈，為瞭幫助拉　哪找到她的丈伕哈梅特，羅賓決定再回一次傢鄉。倫帕鎮就在哈依迪亞村的東北方，開始時由于能力不夠，故無法到達，現在則不同，完全有實力闖關瞭。從卡拉哥爾海東南的洞窟（カラゴル海南東のどうくつ）可直接返回到卡萊依鎮附近，再嚮北即可回到哈依迪亞附近。

倫帕鎮的大門依然緊閉著，隻有從左側的洞窟進去瞭，用"冰凍"變齣冰柱頂起閘門，便可穿過洞窟。雖然來到瞭鎮裡，但通往倫帕之　（ルンパのとりで）的路還是有人把守，隻好利用新得到的魔法"影子"藏在左側的牆影裡然后順著延長的部分嚮前走，躲開守衛的視線。進入　內，昏黑一片，和之前的洞窟一樣隻有零星的燈火，還有就是來回巡視的山賊（？為什麼讓山賊來把守？），註意不要讓某些人髮現，否則隻能落得被押送齣門的下場瞭。有些山賊髮現羅賓的行蹤后併不聲張，幹脆就打將起來，不過小小毛賊怎是羅賓大劍士的對手？不過兩個回閤就全被消滅瞭。某個房間內躺著一個昏睡中的老人，據傍邊的女士說，他就是這裡的領袖——東帕（ドンパ），他的兒子多東帕（ドドンパ）不學無術，整天遊手好閑，結交匪類，還一直關押著一個遠方的商人。羅賓更加確定哈梅特是在這裡瞭。





來到一扇緊閉的鐵柵欄門前，羅賓清楚地看到一把鑰匙放在離門

不遠的地方，還有一個守衛揹對著門站著。使用“抓取”拿到鑰匙，傻乎乎的守衛竟茫然不覺，不由得心中竊喜。闖過層層鐵門，看見一扇緊閉的實心門，傍邊還有一堆樹葉，使用伊萬的“旋風”捲走樹葉，再用“透視”髮現牆上的開關，拴動開關便可進門瞭。走到最深處，看見哈梅特正躺在床上，羅賓剛要通知他趕快和自己逃跑，邪惡的多東帕不知從何處冒瞭齣來，併放齣自己豢養的惡獸準備清除異己。身經百戰的羅賓等人此時已不在乎這種等級的敵人瞭，迅速結束戰鬥后纔髮現倒黴的多東帕竟然被怪獸的屍體壓在瞭下麵。

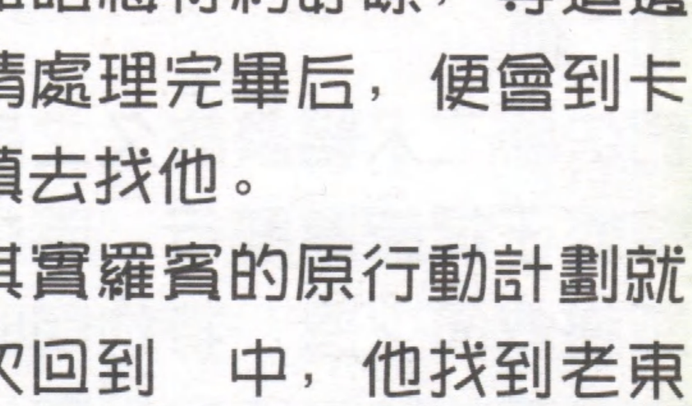




多東帕的老爸東帕突然齣現，大聲叱責其子之過，多東帕髮誓以后再也不會做壞事瞭，羅賓等人這纔幫忙把怪獸抬開，救齣瞭多東帕。東帕帶著逆子走瞭，羅賓也嚮哈梅特傳達瞭拉　哪對他的思唸之情，讓他趕快回傢。齣門，沿山洞返回，剛剛走到一半卻看見人影閃動。定睛看時，原來是哈梅特的管傢，由于關心主人的安危特地在此等候。于是哈梅特便和管傢一同返回卡萊依鎮，羅賓則還有一些事情要辦，暫時先留在倫巴鎮。不過羅賓和哈梅特約好瞭，等這邊的事情處理完畢后，便會到卡萊依鎮去找他。



其實羅賓的原行動計劃就是再次回到　中，他找到老東帕的房間，在和他經過一番簡單的交談之后，老東帕非常感謝羅賓的救子之舉，決定把他珍藏的第六隻水精靈——敏多（ミンド）作為禮物送給羅賓。羅賓卻之不恭，隻得收下。



卡萊依鎮（カレイの鎮）





羅賓按照約定前來和哈梅特相會，在他的宮殿裡和他們伕婦二人暢談許久之后，羅賓終于提齣瞭辭行。哈梅特為感謝救命之恩，特地關照羅賓去卡萊依的地下道尋寶。羅賓依言前往，原來不能進入的地方現在暢通無阻。另外還是要利用石像來擋住泉水，然后再用“冰凍”形成通路，以便拿到裡麵的寶物。從通往鎮子的齣口回到地麵，再通過海邊的洞窟返回特萊畢鎮。稍做脩整后便繼續嚮南進發。

撒哈拉村（スハーラ）

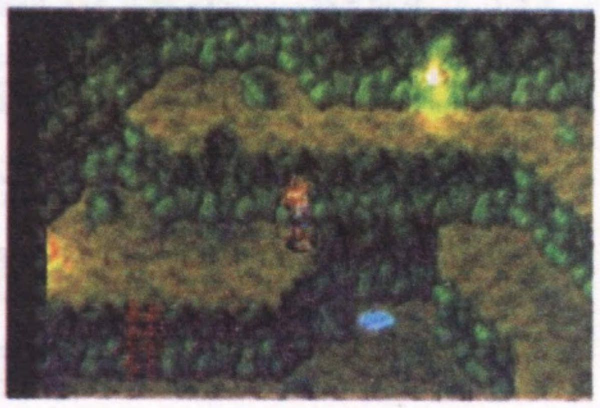
途中經過一座吊橋，橋上有重兵把守。巴畢的大臣尤戴姆等候在那裡，說是要引導眾人通過可怕的撒哈拉大沙漠(スハ　ラさばく)(編者按：怎麼又是現實當中的地名？)，目標是金星燈塔。進入撒哈拉村，在某屋裡看見瞭兩個重傷在身、臥床不起的病號，尤戴姆仔細一問纔知是薩丟羅斯他們搞的鬼。當前最緊要的任務就是趕去金星燈塔，阻止那些人的陰謀。

撒哈拉沙漠（スハーラさばく）

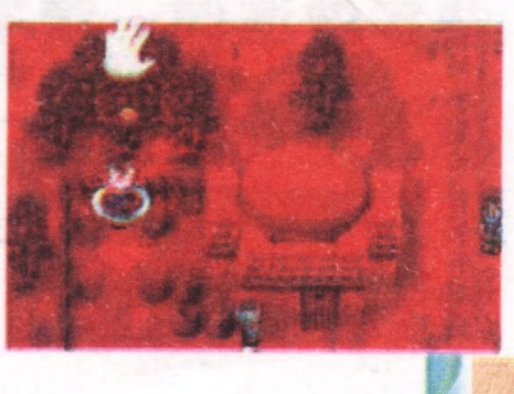
比之前的拉卡曼沙漠好走得多，再也不用擔心因溫度太高而減血瞭，唯一的缺點就是



風沙較大。每一個狹隘的路口均會捲起來歷奇怪的旋風，時間太長的話會把羅賓捲回撒哈拉村。尤戴姆告訴羅賓，使用“降雨（アクア）”魔法可以停止颱風，照他的話做瞭之后卻髮生瞭始料未及的事件，旋風的中心竟然隱藏著一個彊大的敵人，牠的弱點是“地”屬性。大約打過七、八個這樣的怪獸后，牠們的頭兒———隻體形更巨大、攻擊力更彊的同類齣現于一個大型旋風之內，追逐著羅賓滿地亂躥。打敗牠不是易事，要密切註意體力的回複，不要隻註重攻擊。



消滅BOSS后，可以沿著使用“透視”髮現的腳印跳過石像，捕捉到第六隻火屬性的精靈——瑪古那（マグナ）。從瑪古那身后的山洞繞到右側，裡麵還有一個大型的粉紅色旋風，不用問，肯定還有個BOSS要對付，因為有瞭上次作戰的經驗，此次的戰鬥變得十分輕鬆，很容易地就賺到瞭1600點以上的經驗值。在這裡還有一個秘密，其實根本就沒有必要使用“降雨”來平息這個粉紅旋風，乘坐牠可以隨風來到一個神秘的島嶼，名叫“寶島”。裡麵的好東東奇多無比，要想拿全除瞭靠頭腦之外，還要有那麼一點點運氣。寶島的內部共有十層，每一層的入口都有怪獸把守，越嚮下敵人越彊。好在除瞭入口其牠地方都沒有敵人，羅賓盡可放心大膽地破解一道道的機關來拿取寶物。1～9層隻需應用之前用到過的所有特殊魔法即可，在第6層可以找到最后一隻地屬性的精靈——巴爾佈（バル







ブ)，使用“停止”魔法可抓到。第10層比較特彆，除瞭一艘破船彆無他物，中間的寶箱是個怪獸，在船上走不齣幾步



便會遇到這裡的隱藏BOSS。該BOSS實力頗彊，應盡量使用封攻擊和封魔法的精靈攻擊，同時要註意HP的回複。

金星燈塔（ヴィーナス）

重新穿越撒哈拉沙漠，來到撒哈拉沙漠通行所，這裡有最后一隻水屬性的精靈——琦琦（チチ），從右側的某處嚮下滑的左數第3個缺口下去便會得到。從山洞齣來后眾人和尤戴姆都發現瞭一艘擱淺在海邊的船，據尤戴姆說這是巴畢的船，不知為何壞在瞭這裡，使用剛從尤戴姆處得到的脩理工具便可使其正常。



返回進入山洞的地方，從右側走齣沙漠通行所。



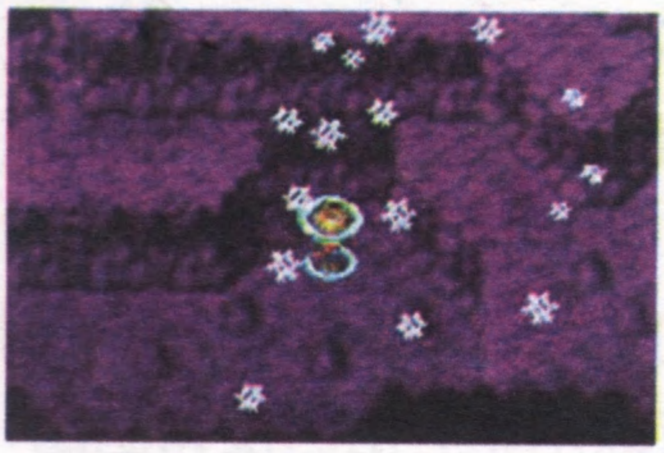
進入金星燈檯，這裡的敵人都很彊，是個陞級的好地方。需要不停使用“透視”來發現隱藏的門戶，否則有很多寶箱無法拿到，某處可拿到“搬運（キャリ）”魔法。在一個麵前滿是圓圈的巨大女神像麵前，羅賓仔細調查瞭一番，發現隻有兩種變化，據說是用來遙控燈檯深層的岔路，以拿到不同的道具。先使光圈亮起在右側的分支，此時這座燈塔已無路可



走，從右邊退齣，來到拉裡貝落鎮（ラリベロの鎮）。

來到拉裡貝落鎮，此處是嚮巴畢燈檯進發的最后一站，要多做準備。鎮子裡有最后一隻火屬性的精靈——希特（ヒト），需要通過爬上房頂，跳過圍牆纔能抓到。

巴畢燈塔（バビ燈檯）



從拉裡貝落鎮鄉北走是一座破舊的燈塔，歸巴畢所有，塔三層的中央有最后的風精靈——佈力茲（ブリーズ），需要登到上層看準后滑落下來纔能捕捉。如果不倖落到瞭最底層，其實是“塞翁失馬，焉知非福”，通往金星燈塔的路就在這裡。其他人都決定在門口等待，讓羅賓一行人前去冒險，使用“透視”可髮現機關。

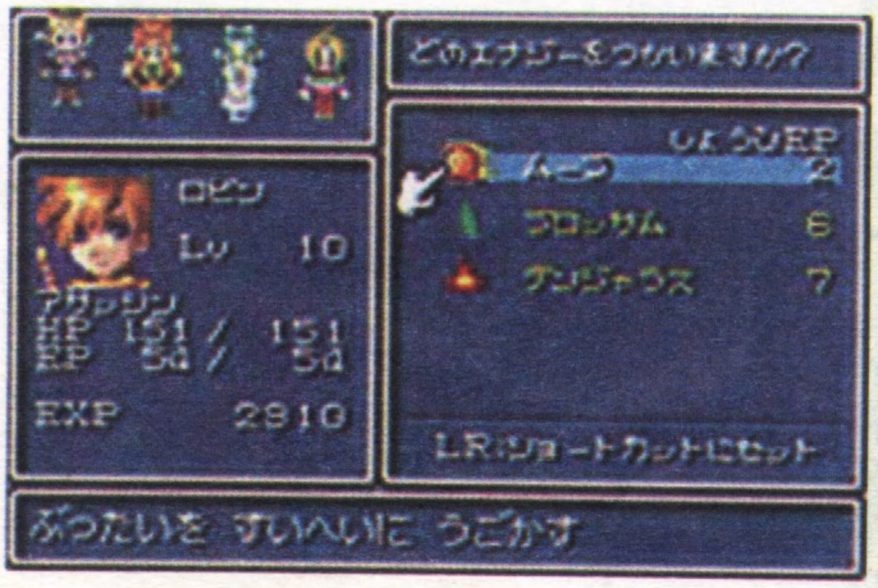
走到無路可行時，便回到金星燈塔的女神像前將路線變換至左側，再次從巴畢燈塔進入。裡麵的機關不很複雜，但道路卻非常的遠，會綜閤利



用到之前用過的所有魔法。有的女神像隱藏著寶箱，使用“透視”可髮現；在有流沙的房間裡，踩踏機關改變沙的流嚮即可前進；某些緊閉的門需要推動有槽的地闆，將其鑲嵌進去，能量貫通后便會打開；五綵女神像的房間需要按照一定的位置來擺放女神像纔行，使用“讀心術”調查女神像可獲得相應的方嚮情報——黃色說：我的東南方是紫色/紫色說：我的西北方是紅色/紅色說：我的東南方是紫色/藍色說：我的西方是紅色/綠色說：我的東北方是黃色，黃色女神像應該在中間，其余的迎刃而解。



穿越瞭流沙，掉落在圓形



的平檯上，可瞬間移動至燈塔的最頂端，除薩丟羅斯和梅娜蒂外還有嘉爾希亞和另一個名叫茜芭（シバ）的魔法使等在瞭那裡，聽



嘉爾希亞説，他和希芭絕對不會再幫助薩丟羅斯作惡瞭。薩丟羅斯和梅娜蒂勢單力薄，急忙將準備好的之前搶走的能量石丟進瞭燈塔的祭檯裡，剎那間天搖地動，從祭檯中央的洞裡噴齣瞭熾熱的火燄。薩丟羅斯還是想進行他的陰謀，不過好在羅賓等人及時齣現，嚮薩丟羅斯髮起瞭挑戰。薩丟羅斯和梅娜蒂一同齣場，二人的魔法和物理攻擊均十分彊大，盡量使用封物理、魔法攻擊的精靈來攻擊纔是上策，同時要註意回複。二人被擊敗后不甘示弱，又從燈塔的祭檯裡召喚齣一隻巨大無比的雙頭龍來對付羅賓。此時身經百戰的羅賓等人也不怎麼害怕這種場麵瞭，繼續之前戰鬥的策略，加彊對敵人詛咒和毒攻擊的防備即可。在羅賓大劍的狂砍之下，雙頭龍終于不支倒地。

薩丟羅斯和梅娜蒂眼見大事不好，決定還是“走為上策”，使用瞬移魔法消失于燈塔之上。劇烈的震動終于引起瞭燈塔的迸裂，燈塔竟然從中間被分成瞭兩半，希芭沒有站穩，掉下瞭燈塔。嘉爾希亞伸手抓住瞭她，可是晃動實

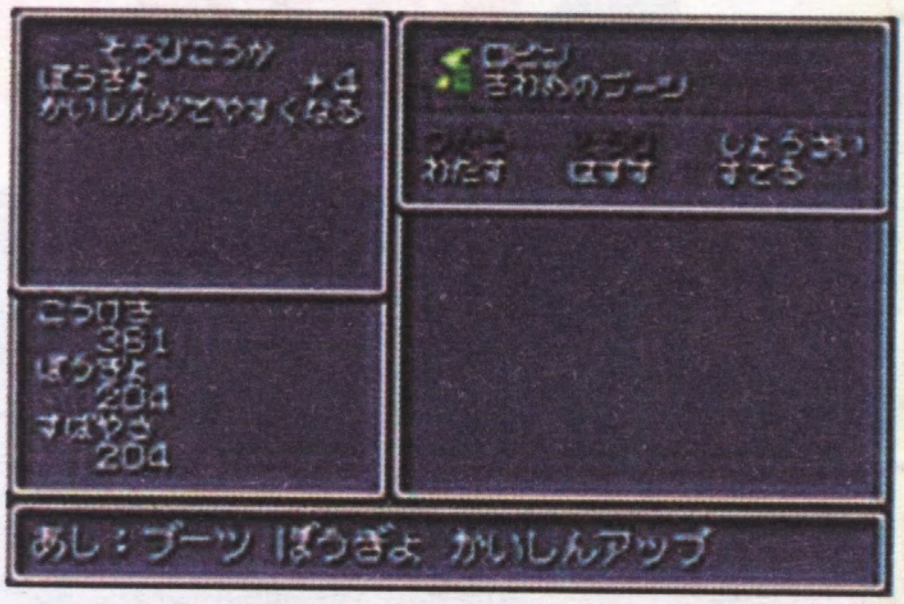


在是太猛烈瞭，嘉爾希亞的手稍微一滑，希芭便筆直地墜落瞭下去。嘉爾希亞情難自己，奮不顧身地跟著跳將下去。好在下麵是大海，應該沒有生命危險。羅賓等人走下燈塔，回到拉裡貝落鎮，在和二人交涉過后便可進入有士兵把守的巴畢的私人房間。這裡是巴畢的藏船之處，在船閣的盡頭使用剛得到的船鑰匙，眾人就能夠乘坐巴畢的大船乘風破浪、齣海旅行去瞭



尾聲—未完的結局

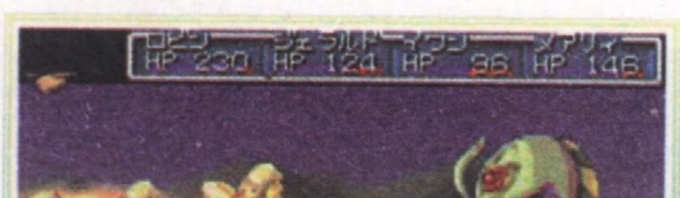
朵朵白雲悠閑地飄浮在如洗的碧空之中，羅賓等人隨著波浪而不斷地起伏，心情久久不能平靜：“還有兩個燈塔存在于這個世界上，薩丟羅斯一定不會就這樣死心的，等待我們的還有更加艱苦卓絕的戰鬥。”鏡頭轉嚮嘉爾希亞一邊，他和希芭都好好地活著，被海浪衝上瞭一個小島的沙灘，真是無巧不成書，他的妹妹傑思敏還有老神官斯庫萊塔、跟從薩丟羅斯的阿歷剋斯都恰好在那個小島上。幾個人踫頭在一起，也許更精綵的物語將要在他們之間展開……













黃金太陽1寶島全攻略

第一層

本層要點解說

普通的推石頭，相信玩到此處的玩傢不會推不過吧

本層的寶物

111コイン、どくけしそう、ヒールナッツ、ガードナッツ

第二層

boss

ナイトメアクイーン

HP 約600

サベージベアー×2

HP 約800

經驗值 587 金錢 1543

寶物 ヒールポーション

本層要點解說

普通的推石柱，相信玩到此處的玩傢不會推不過吧

本層的寶物

222コイン、きづけぐすり、ハッピーペッパー、ミステリィソード

第三層

Boss

リッチゴ スト HP 約900

セメタリグ ル×2

HP 約500

經驗值 437 金錢 1418

寶物 エナジークリスタル

本層要點解說

主要用キャッチ來撿鑰匙，最后的鑰匙要用透視（イマジン）看到

本層的寶物

333コイン、ようせいのゆびわ、サイクッキー、けむりだま、あかいかぎ、あおいかぎ

第四層

Boss

グリフォン×2

HP 約1100

經驗值 303 金錢 1900

寶物 ヒールポーション

本層要點解說

主要用ストップ和シャド 過關。ps:シャドー隻能在黑暗中

使用

本層的寶物

４４４コイン、ねむりだま、レジストスクリーン、エナジクリスタル

第五層

Boss

リザードキング

HP 約２０００

サイレンハーピィ

HP 約４００

ランニングロック×２

HP 約２００

經驗值 ７８３ 金錢 １５６０

寶物 エナジークリスタル

本層要點解說

灌水，在第一個森林裡已經試過，應該不難，

本層的寶物

５５５コイン、ラッキ　メダル、ヒールポーション、くろしょうぞく

第六層

Boss

キメラ×２

HP 約１４００ 炎屬性

經驗值 ４６５ 金錢 ８００

寶物 ヒールポーション

本層要點解說

主要用ムーブ移動木頭，關于土精靈就要用ストップ

本層的寶物

６６６コイン、きづけぐすり、デーモンアックス、ふっかつのせいすい

第七層

Boss

アースリザード×２

HP 約１６００

經驗值 ５４５ 金錢 ９２０

寶物 ふっかつのせいすい

本層要點解說

主要使用キャリー搬石頭

本層的寶物

７７７コイン、ラッキーメダル、エナジ　クリスタル、じゃしんのメイス

第八層
Boss
ボイズント
ド HP 約2200
サンダ　リザ
ド×2 HP 約600
經驗值 2576
金錢 2642
寶物 ふっかつのせいすい
本層要點解說
主要用冰就可以解決問題
本層的寶物
888コイン、けむりだま、ヒールポーション、だてんしのゆびわ

第九層
Boss
ヘルハウンド×2
HP 約2000
經驗值 1863
金錢 3200
寶物 エナジークリスタル
本層要點解說
主要是踩木條，所有的木條都有用
本層的寶物
999コイン、ねむりだま、ふっかつのせいすい、ムラマサ

第十層
Boss
タロス HP 約6000!!!
經驗值 8000
金錢 9000
寶物 ふっかつのせいすい
本層要點解說
主要是和隱藏 Boss タロス戰鬥，在船上走幾步就能遇上
戰鬥要點
タロス的魔法非常厲害主要有
ファイアクロス
フリーズプリズム
スプラッシュ 消除輔助做果
プロテクト
レジスト
而且擁有 2 次行動的能力
其實很簡單隻要用イワン的フリーズ封住牠的魔法
本層的寶物
デーモンメイル

28只精靈入手方法

地精靈

1.ソロ

齣村即可得到

2.グラニト

在コリマ村關住グラニト的欄子傍邊的房子后麵有密道

3.マイカ

在迷いの森的右下角

4.カルク

回到收イワン的村子在右上角敲鐘后，回到狗那裡，用透視（イマジン）可以看見密道

5.アイヴィ

在齣マカラン砂漠的右上角的小島，遇敵即可

6.ジー

カレイ的碼頭右上角，需要乘船后從后麵進入

7.バルブ

在寶島（被第二個沙漠裡的大龍捲風吹走）的第6層，需要時間停止ストップ

火精靈

1.バーン

在第一個山洞裡

2.コロナ

イミル村的冰洞裡，將上方的雪人移下

3.フィーバ

在シーアン村的北麵的一個小島上

4.ダイナ

在カレイの一右上角，推開神像，在密道裡

5.ジェネ

在トレビ門口右邊，先在牆邊使丫生長，后使地上的水結冰

6.マグナ

在第二個沙漠（スハーラ砂漠），在一神像前用透視（イマジン）可看齣腳印，順腳印走即可

7.ヒート

ラリベロの一的屋頂上，利用牆壁可到達

風精靈

1.ゲイル
ビリビノの一的教堂嚮下走有一條路通往密道，用風（スピン）吹開即可

2.シルキ
在第一個森林（トレノ）的樹精裡，最右上的樹幹上

3.バイス
在フ　チン寺的洞裡

4.スモーキ
在第一個沙漠（マカラン砂漠）的大沙中（既全屏是沙的地方）用透視（イマジン）可看到

5.ツヴァイ
主角的村子ハイディア村，左上角有一石頭用リフト提起后進入，先在左邊房間學到時間停止　（ストップ）后，在到中間隔著石頭使用即可

6.エレキ
アルタミラ洞窟中推開石柱得

7.ブリーズ
在バビの燈檯利用兩邊石柱下的機關上到上麵，用種樹上到上麵，掉下即可

水精靈

1.フィズ
メアリィ齣場帶有

2.ソルベ
マーキュリー燈檯內得到可跳水后的進入左邊的房間第四個瀑佈中

3.ミルキ
シーアン村在懸崖邊撞那個女的，水倒在地上后使其結冰

4.マーチン
アルティンー山裡的右麵

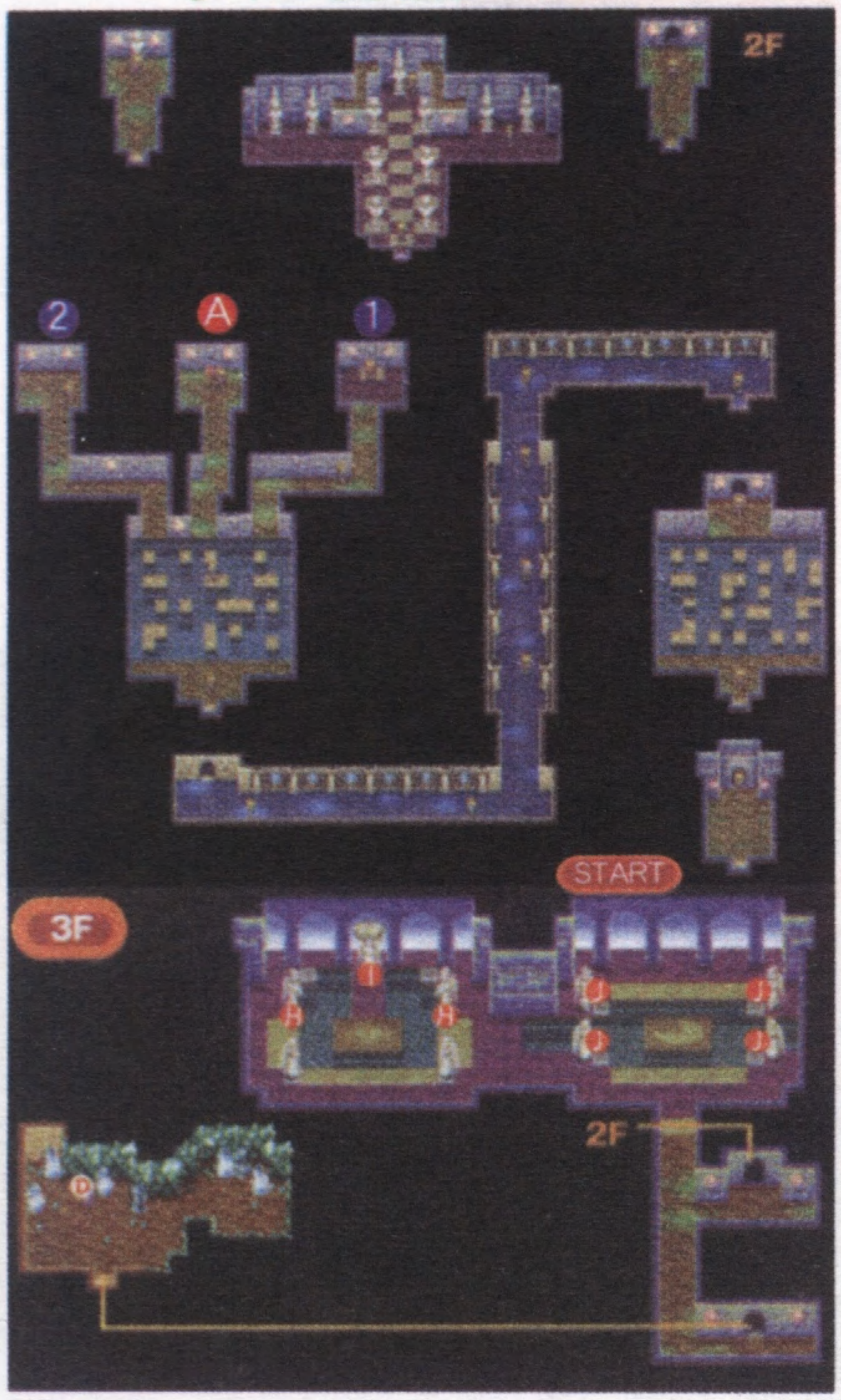
5.スウィズ
齣瞭トレビ后過瞭橋后最左的小島，髮生戰鬥即可

6.ミント
ルンパ村　，先進入村左邊的洞中，使地上的水結冰后把門頂起。用隱身騙過士兵，進入宮殿。把ドドンパ關在牢房后再和ドンパ見麵

7.チチ
去最后一個村的路上的第二個畫麵，從第3個缺口跳下去
註：有時與精靈戰鬥中，牠們會逃走，最好與之對話前記錄一下

黄金太陽1地圖攻略

ソル神殿 MAP



攻略CHART

在地图上A 点的宝箱中取得“ちいさなほラセき”后，然后在1 点使用它

↓

在2 点发现入口

↓

在3 点的位置中移动石像后发现通路
在在B 点的宝箱中取得ちいさなほラセき

↓

在4 点利用移动石像再使用ちいさなほラセき

↓

在5 点发现新通路

↓

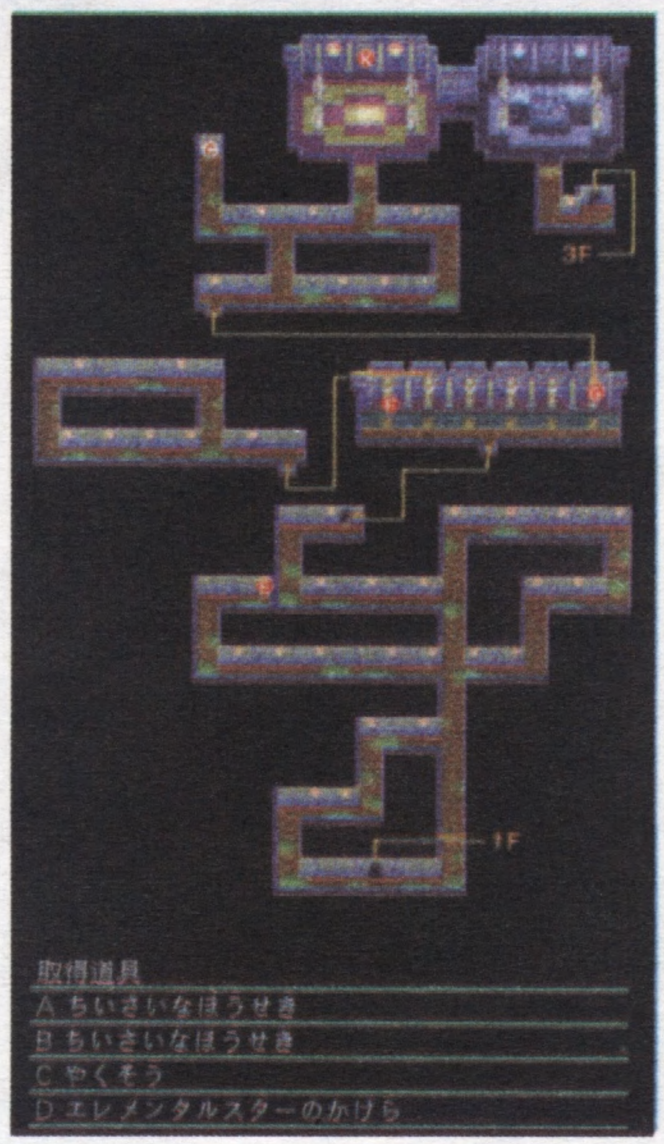
在6 点把石像移到台庭上，然后把点的石像利用ムーブ移到前方

↓

在8 点把所有石像移到台座上

↓

从9 点到达ELEMENTAL　STAR 的洞穴



攻略CHART

于地图上A点移植石块到B点

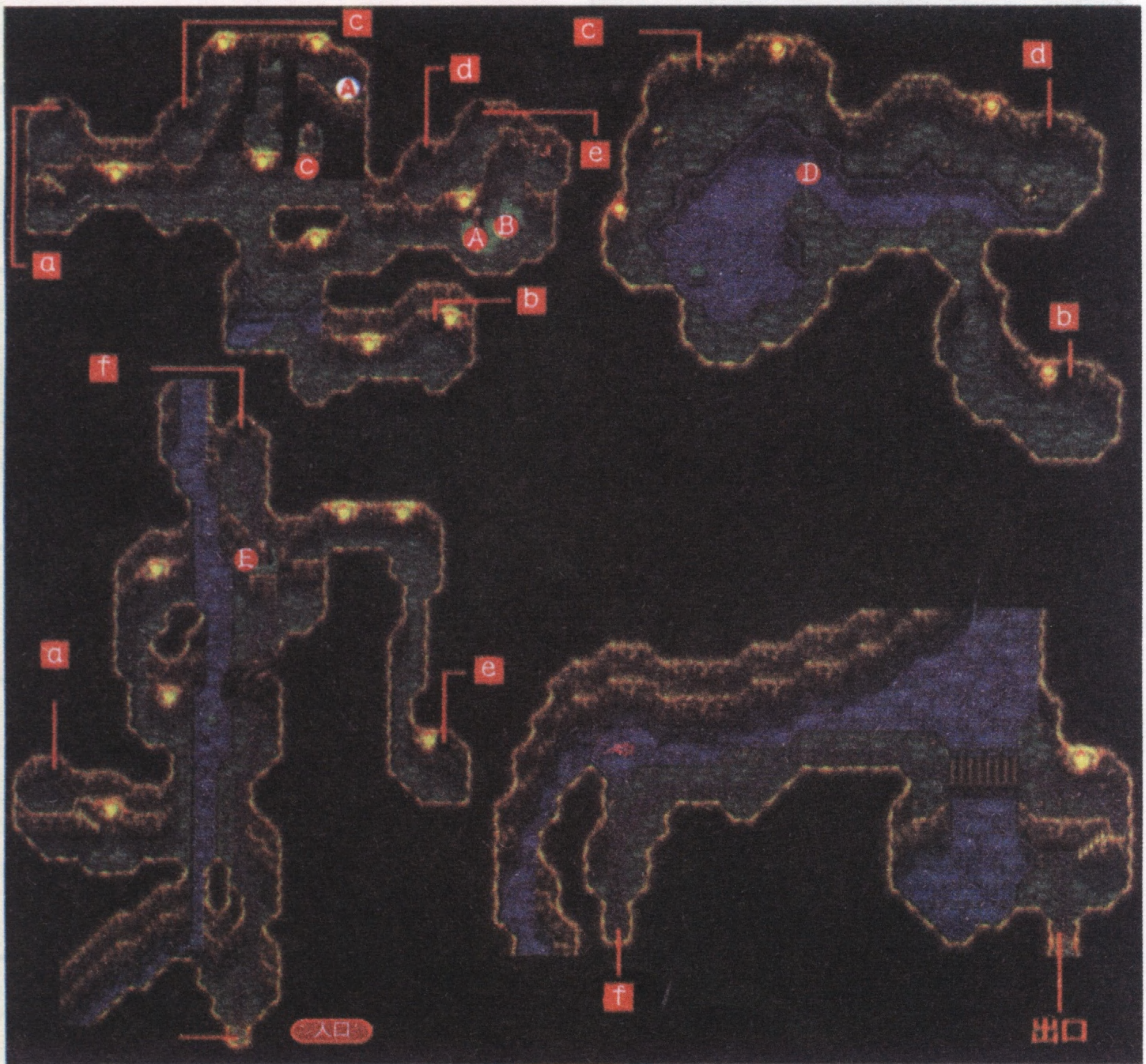
↓

在C点利用ムーブ拉下岩石，来到D点后热电厂做踏脚石

↓

于E点位置推下岩石做出通往出口的道路

ゴマ山みゃくのどうくつMAP



攻略CHART

在地图上A 的位置把树干推到河上，踏过它到达对岸

↓

在地图上B 的位置 把树干向下推，然后向上走继续前进

↓

把是图上C 的树干革命推到河上，踏过它到太对岸

↓

到地图上D 的位置把手制拉下，放出湖水

↓

到地图上E 的位置把树干推成一条可通往上方的路

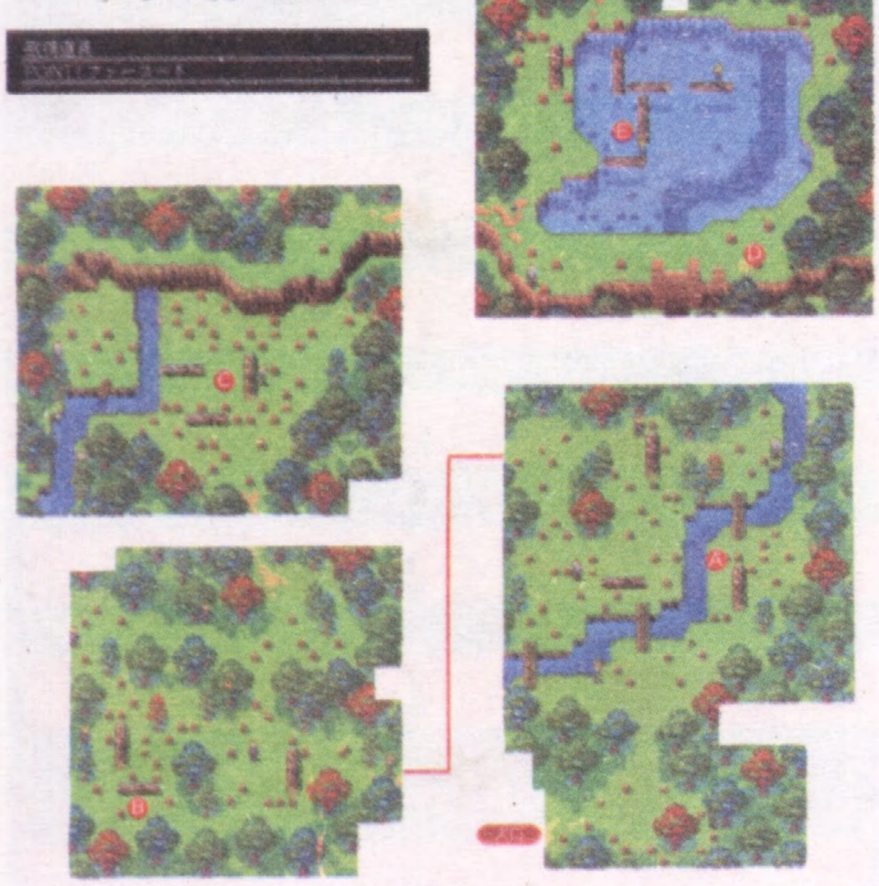
↓

回到D 的位置拉回手制，储起河水

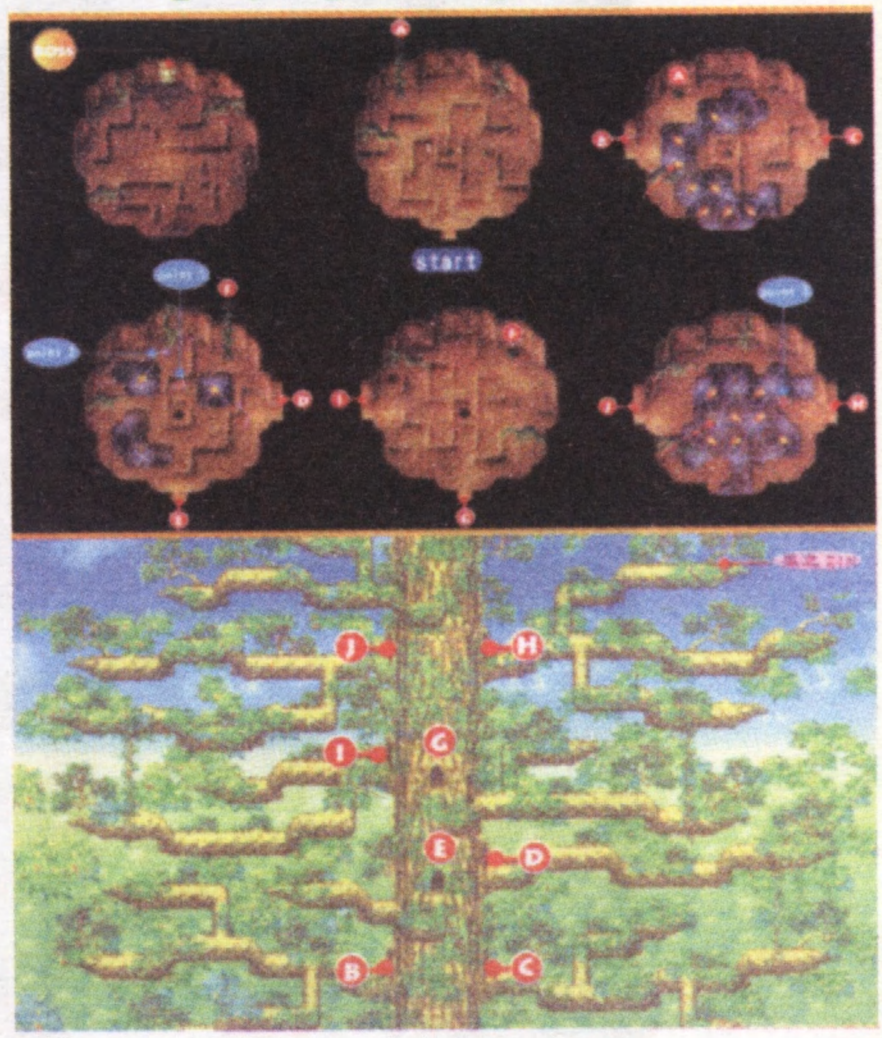
↓

利用树干搭建的木路通往上方到达多利多之木

コリマ森 MAP



トレトの木 MAP



攻略CHART

踏上地图上A 位置的叶子到达C 出口继续前进

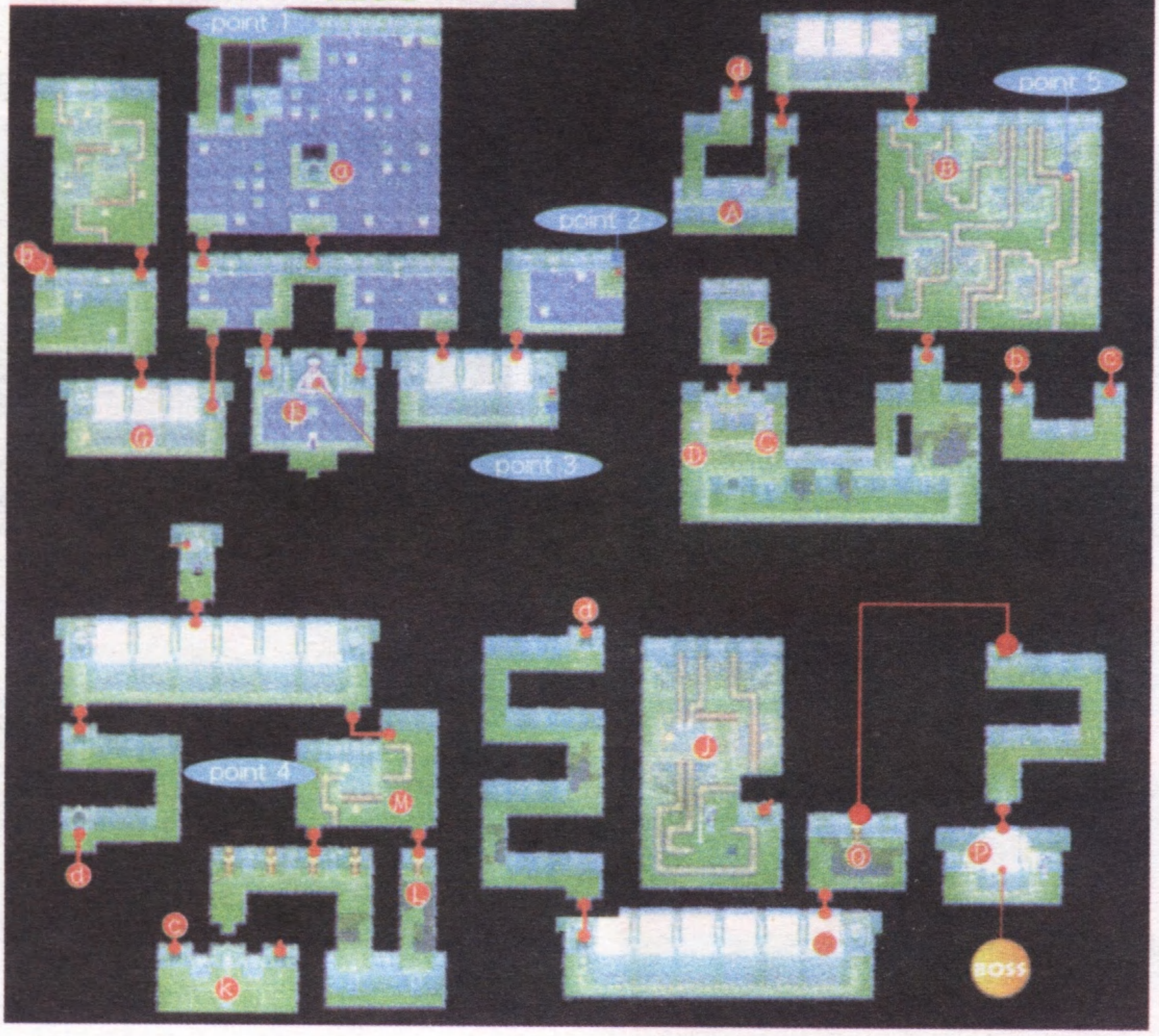
↓

在地图上B 的位置中重复踏实在中央的叶子上，掉下到达多利多之木最下层

↓

在最下层中与BOSS 战斗

マーキュリー灯台MAP



攻略CHART

在地图上A 点利用ムーブ移动女神像，美利并会同时成为同伴

↓

在B 点推动木管

↓

在C 点推动女神像到D 点

↓

在E 点掉下去到达F 点

↓

于F 点使用ブテイ，这时玩者踏上发出红光的陛砖后可在水面上跳四次

↓

在G 点进入瀑布内

↓

在H 点移动水管令1 点的陛砖发光

↓

在1 点踏过陛砖

↓

在J 点移动水管令水柱推动女神像到下一层

↓

在K 点移动女神像

↓

在L 点前使用ムーブ推开石像

↓

在M 点移动水管发现新道路

↓

在N 点进入瀑布

↓

在O 点使用ムーブ移开石像

↓

在P 点的女神像前使用ブテイ直接进入BOSS 所在地

↓

与BOSS 战斗

攻略 CHART

アルティソ矿山 2
到达アルティソ矿山 2 后，在地图上 A 点建起冰柱然后跳过它

↓

调查 B 点令大石降下

↓

大石会在 C 点打出大没，利用路轨下降到 D 点

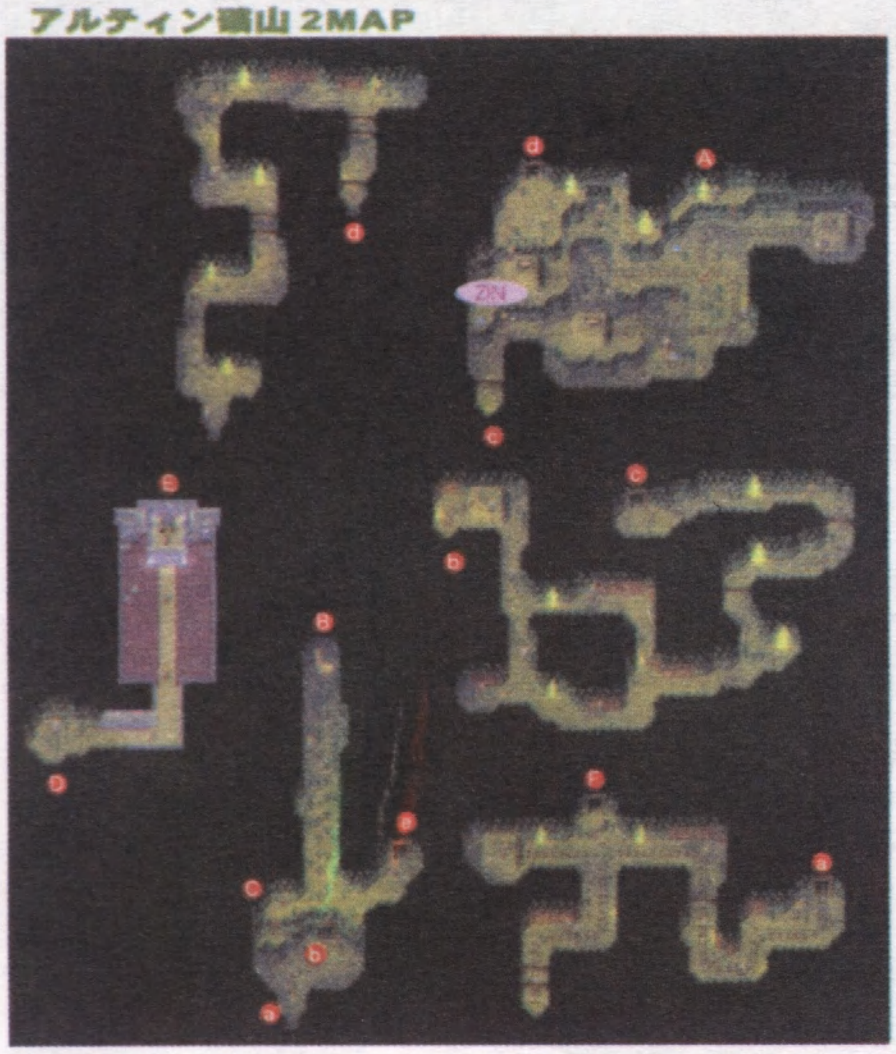
↓

在 E 点与 BOSS 战斗，战胜后取得リフトのジユル

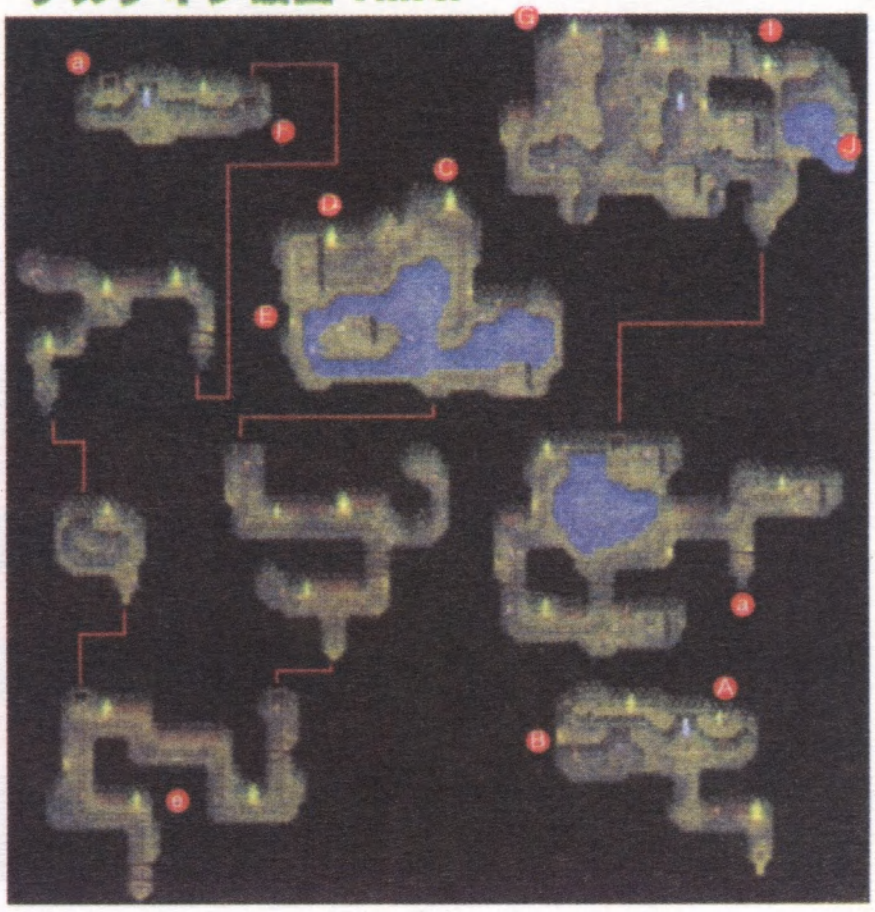
↓

装备リフトのジユル后，在 F 点利用 V リフト将大石移走继续前进

アルティン鉱山 2MAP



アルティン鉱山 1MAP



攻略 CHART

アルテイソ矿山 1
在地图上 A 点跳过冰柱

↓

在 B 点与 BOSS 战斗

↓

回到村子里后进入下方的没穴（START2）

↓

在 C 点将手制拉下
在 D 点搭车子到达 E 点

↓

在 F 点使用チルド筑起冰柱然后跳过它

↓

在 G 点将手制拉下

↓

在 H 点使用チルド筑起冰柱然后跳过它

↓

在 I 点搭车到达另一地段

↓

在 J 点与 BOSS 战斗

↓

回到桔子里后进入下方的洞穴アルテイソ矿山 2

攻略CHART

在地图上A 点与透明人对话

↓

在B 点推下木柱前进

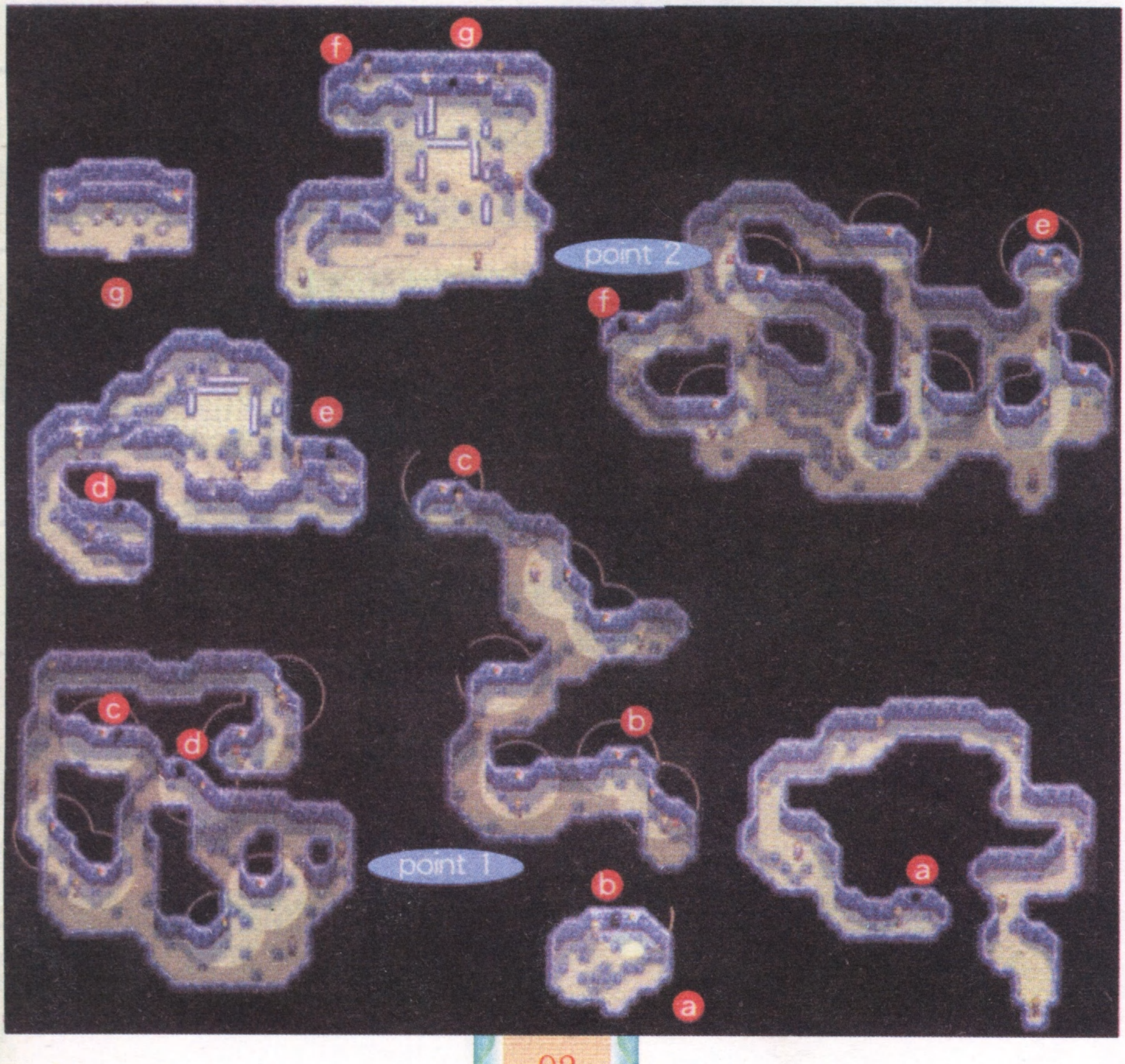
↓

在C 点选择石子，并取得レムリアの药

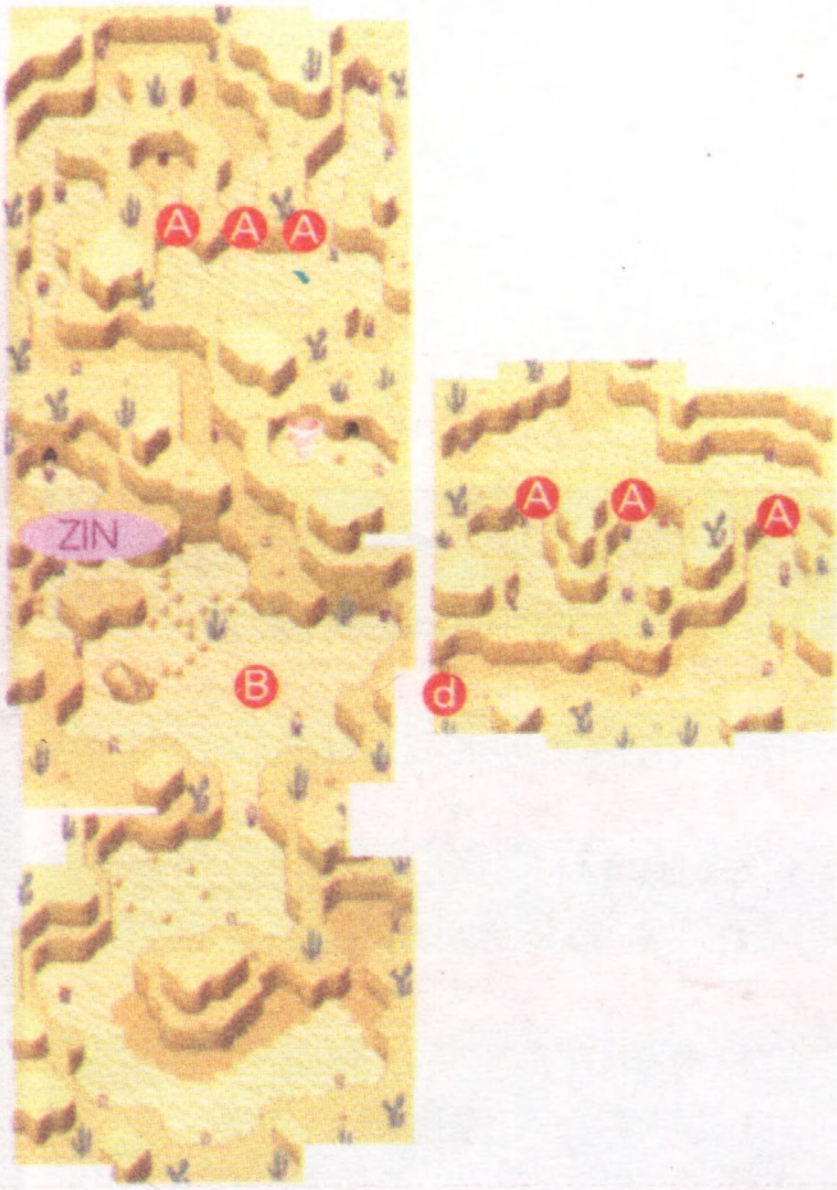
↓

回到A 点救回バビ

アルタミアどうくつMAP



スハーラ沙漠MAP



攻略CHART

在A点被龙卷风起时，使用アクア与なつききぢガほ战斗

↓

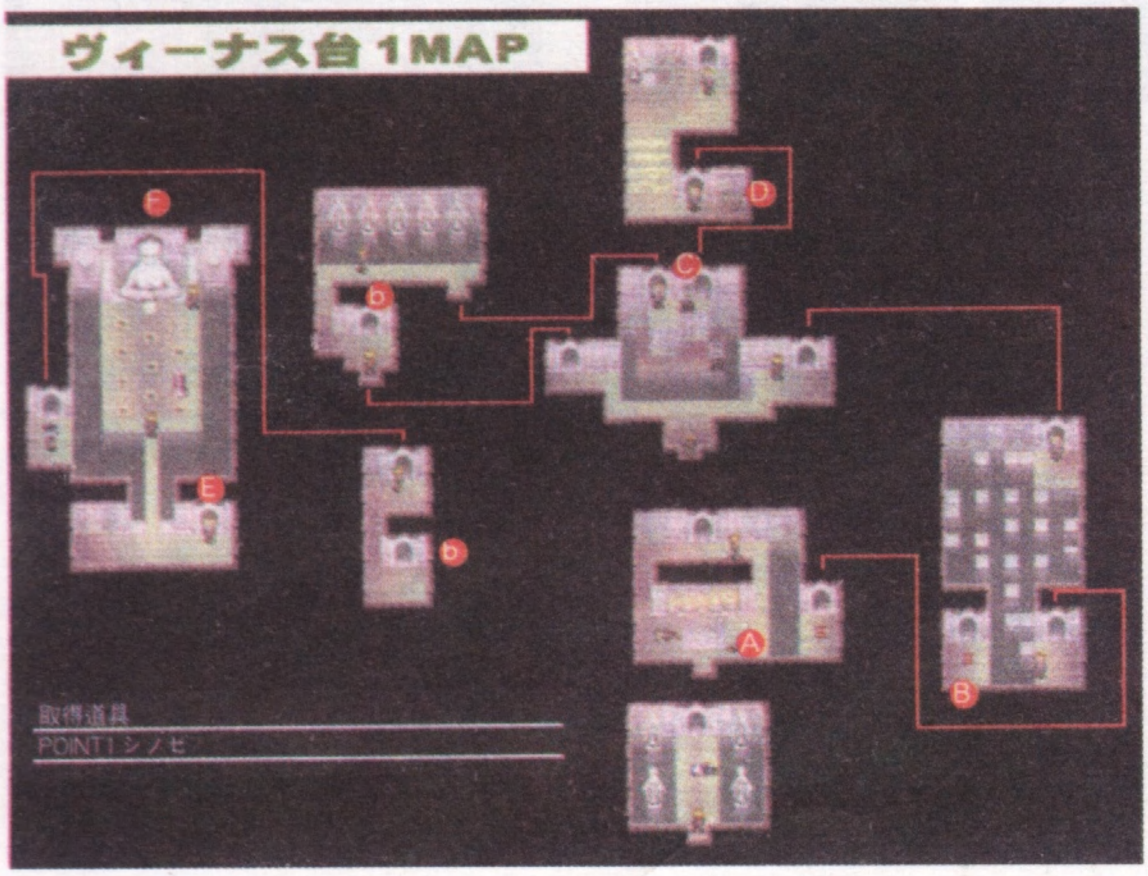
在B点与BOSS战斗イマジソ发展入口，利用入口到达点取得キヤーのたレ

↓

装备キヤーのたレ后，到C点使用

↓

到达出口



攻略CHART

在地图上A点使用“イマジソ”发展入口，利用该入口到达B点取得“キヤリーの”

↓

装备“キヤリーの”后，到C点使用キヤリー移开石块

↓

在D点使用イマジソ发现入口，利用入口到达E点

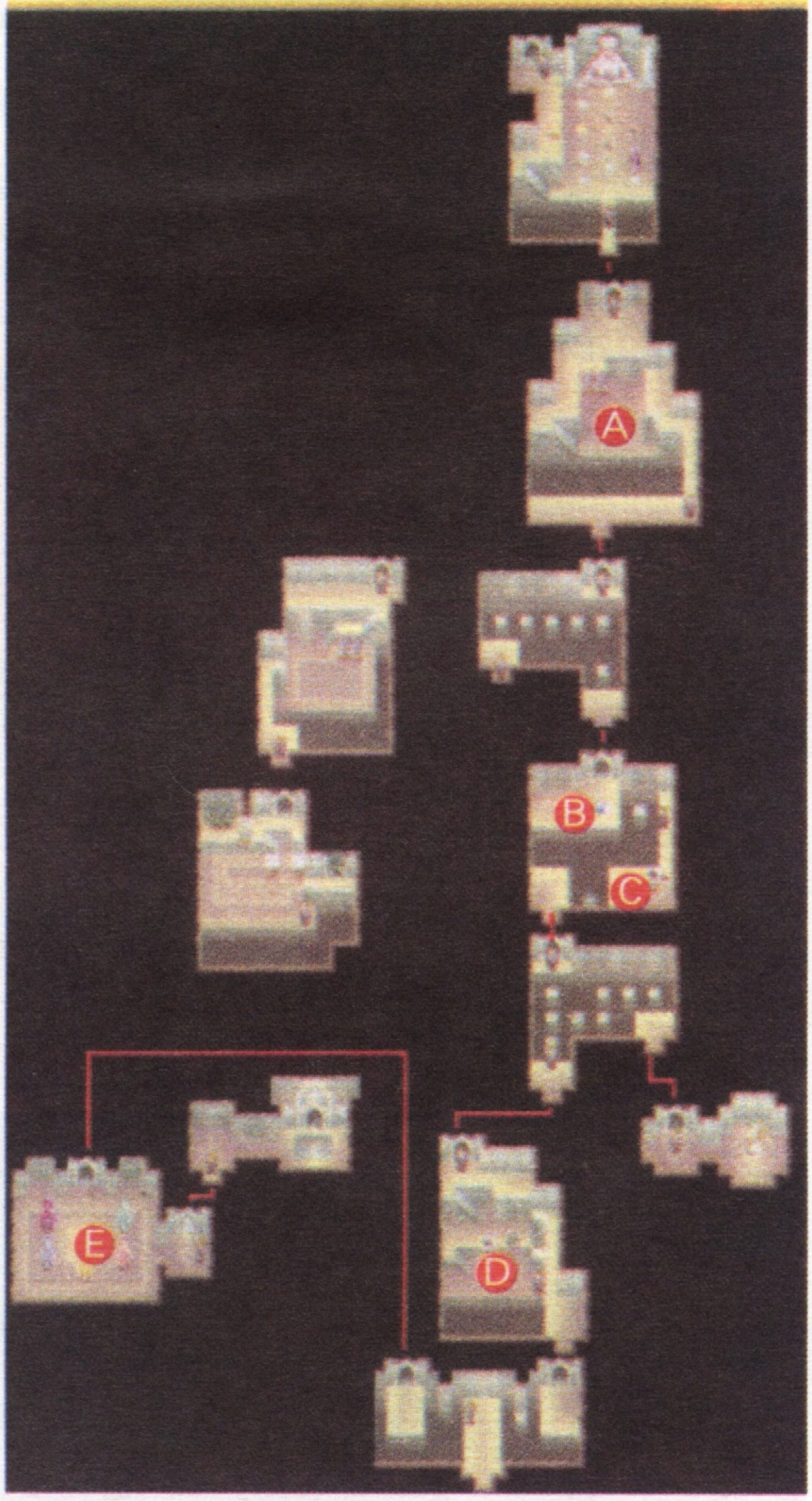
↓

在F点调查女神像

攻略CHART

在地图上A 点利用“ムーブ”移动石柱筑成小路到达对岸
↓
在B 点推动石柱
↓
在C 点推动石柱后，利用“ァクァ”将柱子填满水
↓
在D 点利用“ムーブ”移动石柱，然后利用“ァクァ”瘵魔王子填满水接着再使用“チルド”建起洋柱跳过对岸
↓
在E 点移动女刘像回原来位置（左上：红、中央：黄、右上：蓝、左下：绿、右下：紫）开启门
↓
到达“ヴィーナス”灯台2

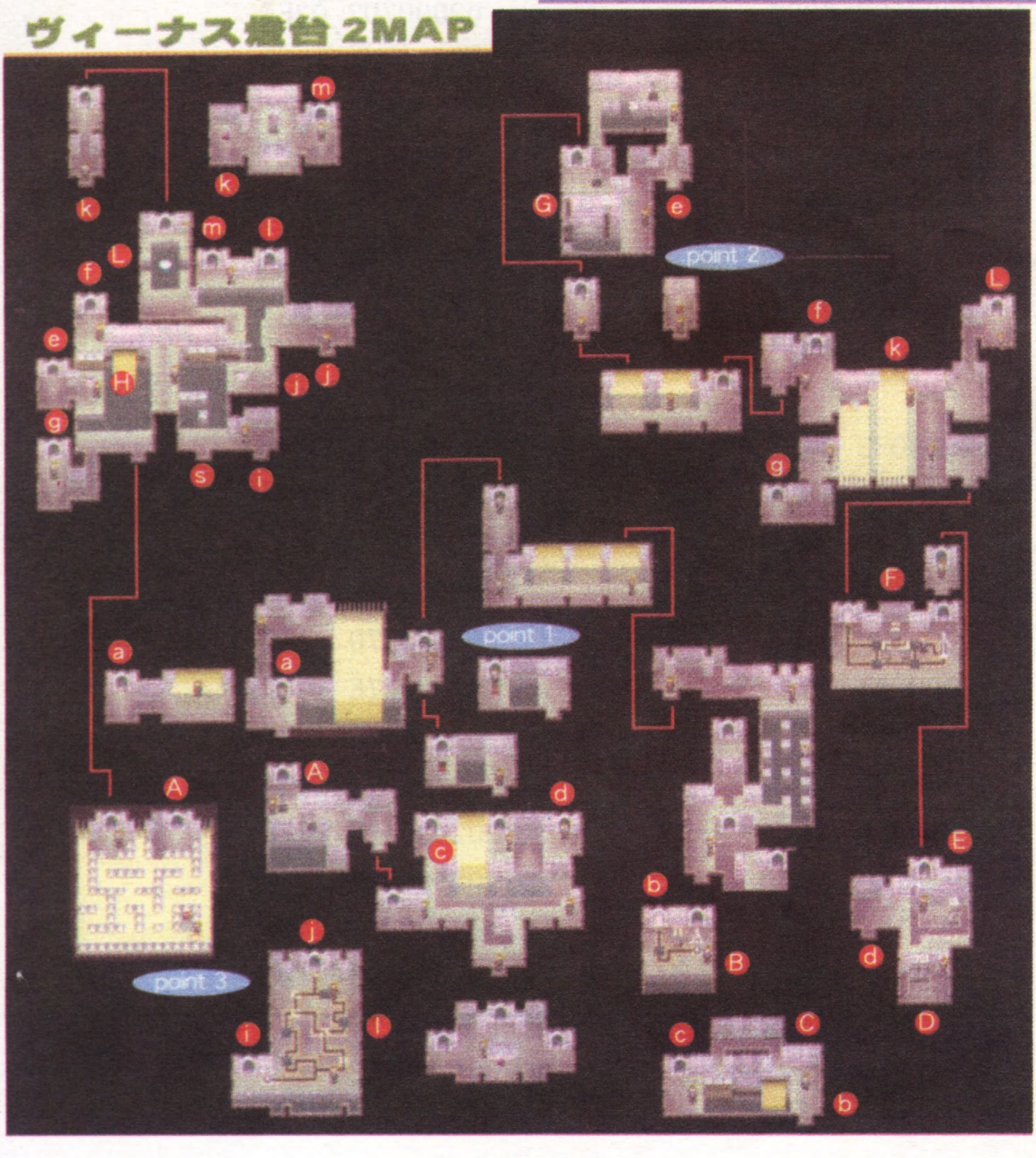
ヴィーナス燈台地下遺跡 MAP



攻略CHART

在地图上A 点利用“キャリー”移动石块
↓
在B 点移动路轨开启门
↓
踏上C 点的按钮改变砂石的流动
↓
推开D 点的石块，然后移动E 点的石块筑
起道路
↓
在F 点移动路轨开启门
↓
把两块石块移到G 点
↓
踏上H 点的按钮改变砂石的流动
↓
在I 点移动路轨开启门
↓
踏上J 点的按钮改变砂石的流动
↓
从K 点下降到L 点直接往BOSS 处

ヴィーナス灯台 2MAP



黃金之太陽1 金手指

開機碼
A1534A50 75017D4F 4A534741
金钱无限
02000250 FFFF
第一主角无敌
HP
02000534 03E7
02000538 03E7
MP
02000536 03E7
0200053A 03E7
第二主角无敌
HP
02000680 03E7
02000684 03E7
MP
02000682 03E7
02000686 03E7
第三主角无敌
HP
02000BB0 03E7
02000BB4 03E7
MP
02000BB2 03E7
02000BB6 03E7
第四主角无敌
HP
020007CC 03E7
020007D0 03E7
MP
020007CE 03E7
020007CC 03E7
020007D0 03E7
MP
020007CE 03E7
020007D2 03E7
戰後多錢
0203057C:3F
0203057D:42
0203057E:0F
0203057F:00
戰後多經驗值
02030580:7 F
02030581:96
02030582:98
02030583:00
戦闘終了後コイン
0203057C - 3F
0203057D - 42
0203057E - 0F
0203057F - 00
戦闘終了後経験値
02030580 - 7F
02030581 - 96
02030582 - 98
02030583 - 00

黄金の太阳1+2
完全攻略本

电子游戏攻略资讯系列

定价：28

黄金の太阳1+2
完全攻略本

电子游戏攻略资讯系列　定价：28

黄金太阳—蔚梦的时代

GAME BOY ADVANCE



黄金の太陽
失われし時代

完全攻略本